



“Incantesimo della soglia” è, per Walter Benjamin, ciò che attrae all'ingresso, spinge all'entrata. La soglia è metafora dei nuovi templi della contemporaneità, occasione topografica, residuale, di conoscenza.

L'attraversamento estetico è ragione di sopravvivenza e resistenza per quanti, ancora, producono arte, musica, poesia, dacché la porta rappresenta l'accesso desiderante che elimina i limiti e “trasforma colui che passa sotto la sua volta”. Una accezione prospettica, non solo psicologica, che invita al cammino.

Il progetto si configura, pertanto, come iniziativa di formazione, conoscenza e introduzione a quelle avanguardie musicali che - a partire dalla Napoli degli anni Settanta - ancor oggi risultano produttive di effetti e ricadute in prassi dell'agire; si parla di musiche e azioni artistiche in grado di 'sostenere il tempo' e di coinvolgere Istituzioni, teatri, giovani, docenti.

Il focus de **L'incantesimo della soglia** verrà puntato sul noto, ma anche sul rizomatico, su movimenti sommersi o fortemente legati a territori vivi della cultura attuale; e ancora: su scelte di silenzio o su temi esportati anche all'estero; su produzioni discografiche (il cofanetto omonimo “L'incantesimo della soglia”, con i dischi di Cilio, Montagano, Fels e De Simone verrà presentato a chiusura degli incontri); su attività teoriche (con la rivista di musiche contemporanee *Konsequenz*) e performative.

**L'incantesimo della soglia** si terrà il **4 e 5 aprile, a partire dalle 17, al Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra** - Vico Lungo Pontecorvo 29/d in due momenti retrospettivi di confronto tra forme musicali plurime, con una proposta guidata di esecuzioni live, documenti inediti, e con gli interventi dei protagonisti di una stagione unica per creatività e produzione.

L'auspicio: trasferire - nel tempo - questo archivio di memorie ai più giovani, favorendo l'attraversamento desiderante dell'arte musicale.

Fondazione Morra, Museo Hermann Nitsch

## L'incantesimo della soglia

Avanguardie musicali a Napoli  
a cura di Girolamo De Simone

4 e 5 aprile 2019, ore 17,00 - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

Musiche live, filmati, documenti elettronici di  
**Luciano Cilio - Eugenio Fels**  
**Gabriele Montagano - Girolamo De Simone**

Verranno coinvolti giovanissimi esecutori che  
affronteranno  
le opere degli Autori in loro presenza.

Abstract dal programma

### LUCIANO CILIO

*Dialoghi del presente* (Versione alternativa)  
*Trio di fiati*, inedito dalla bobina  
“I nastri ritrovati” *prima assoluta*

### EUGENIO FELS

*Alkèmia*  
*Canto nella notte*  
*Chanson*

### GABRIELE MONTAGANO

*Evento*  
*Preludio*  
*Metafore I*

### GIROLAMO DE SIMONE

*Tre aforismi*  
*Bordone*  
*Pianocloud*

*Per i documenti video e audio, anche da bobine inedite, si ringraziano Eugenio Fels, Gabriele Montagano, Girolamo De Simone e Michele Liguori. Le foto utilizzate per le brochure e i manifesti sono di Amedeo Benestante - copyright Fondazione Morra. Si ringrazia, altresì, Gennaro Giamundo per la progettazione grafica.*



**Giovedì 4 aprile** 2019, ore 17,00  
**Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra**  
Vico Lungo Pontecorvo 29/d

*Gelsomina Astarita, Angelo Greco, Edoardo Ottaiano, Maria Porta, Andrea Riccio, Michele Rossi, Andrea Russo, Lucilla Stano, Carmen Testa, Andrea Valentino.*

*In geometrie d'ensemble: Iolanda Angrisano, Manuel D'Aniello, Dario De Rosa, Domenico Di Francia, Andrea Negri, Fabrizio Rosiello, Alessandro Silvestro.*

*Si ringraziano, per la grata partecipazione, i Maestri e gli Allievi del Liceo Musicale “Margherita di Savoia” di Napoli. Si ringrazia, altresì, la D.S. Giuseppina Maria Wally Crocenti.*

**Venerdì 5 aprile** 2019, ore 17,00  
**Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra**  
Vico Lungo Pontecorvo 29/d

*Eugenio Fels, Umberto De Lucia, Gianluca Di Perna, Ivan Gira e numerosi altri interpreti.*

*Presentazione del cofanetto discografico “L'incantesimo della soglia”, collana 'Nastri ritrovati' - Konsequenz 2019*

*A seguire, rinfresco a cura dello chef Vincenzo Corcione.*

*Si ringraziano, per la grata partecipazione, i Maestri e gli Allievi del Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli.*



Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra  
**L'incantesimo della soglia**

Avanguardie musicali a Napoli  
a cura di Girolamo De Simone

4 e 5 aprile 2019, ore 17,00 - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

