

## “... per Nanni...”

In memoriam Nanni Balestrini (1935-2019)



Arvo Pärt: *Variationen zur Gesundheit von Arinuschka*

Domenico Scarlatti: *Sonata k. 87*

Luciano Cilio: *Terzo quadro*, dai “Dialoghi del presente”

György Ligeti: *Musica ricercata* no. 6

György Kurtág: *Fugitive Thoughts about the Alberti bass*

Brian Eno: *Blonde* (trascr. Andrea Riccio)

Claude Debussy: *Étude pour les arpèges composés*

Morton Feldman: *Nature piece* no. 5

György Ligeti: *Musica ricercata* no. 8

John Cage: *Dream*

Johann Sebastian Bach: *Arioso*, dal “Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto”

Brian Eno: *By this river* (trascr. Andrea Riccio)

Morton Feldman: *Nature piece* no. 4

Erik Satie: *Gnossienne* no. 1

Philipp Glass: *Opening*, da “Glassworks”



Andrea Riccio, pianista indicato dal giornale nazionale italiano “il Roma” come “...un vero virtuoso del pianoforte...”, e dalla rivista musicale “Konsequenz” come musicista di “straordinaria lucidità interpretativa, che unisce una tecnica solida e robusta ad un suono limpido e pulito”, suona regolarmente in sedi di prestigio come il Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Ristori di Verona, Villa Pignatelli di Napoli, Auditorium Amedeo di Savoia di Roma, Regio Conservatorio di Napoli, Mozarteum di Salisburgo, Villa Lysis di Capri, Chiesa Luterana di Napoli, Belvedere di San Leucio di Caserta, Chiesa di San Vittoria de L’Aquila, Villa Vicina di Salisburgo, Teatro Galleria Toledo e Museo Hermann Nitsch di Napoli.

Suona in qualità di solista con l’Orchestra “CDM” di Tivoli il concerto k. 415 di W.A. Mozart in doppio appuntamento nel centro Italia.

Sempre alla ricerca di nuovi orizzonti, con un repertorio che spazia dalla musica barocca alla musica d’avanguardia, si dedica anche alla scoperta e alla diffusione della musica contemporanea, anche collaborando con Marino Formenti e l’Ensemble Neue Musik di Salisburgo.

Partecipa alla realizzazione della collana di risonanza nazionale ed internazionale “Approdi, avanguardie musicali a Napoli” edita da “Konsequenz”, registrando brani contemporanei di autori napoletani, solistici e di musica da camera.

È vincitore di concorsi internazionali, tra cui: ‘Ischia International Piano Competition’ di Napoli, ‘Piana del Cavaliere International Piano Competition’ di Carsoli, ‘Premio Nicola di Stefano’ di Barletta, ‘Don Enrico Smaldone Piano Competition’ di Salerno; Top Prize Winner e “Premio Franz Liszt 2019” al “Italian Republic Piano Competition” di Viterbo, per essersi distinto nella migliore esecuzione del compositore ungherese. È stato finalista dello “Steinway Piano Competition” in Italia. Nato a Napoli nel 2001, Andrea Riccio ha iniziato gli studi a 10 anni con Dario Candela e Girolamo de Simone, e a 18 anni consegue il Triennio Ordinamentale Summa cum Laude dal Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli. Attualmente segue il corso di Master of Arts in Piano Performance al Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Cordelia Höfer-Teutsch. Ha seguito le masterclass di Pasquale Iannone (Conservatorio di Bari), Antoinette Van Zabner (MdW), Yves Henry (Conservatoire de Paris).