



CASA  
MORRA  
ARCHIVI  
D'ARTE  
CONTEMPORANEA

F  
FONDAZIONE  
MORRA

# “L'esplosione”

*Reading performance*

a cura di Rosaria Lo Russo  
con Rosaria Lo Russo, Matteo Zoppi,  
Fausto Berti  
Musica: Michael Nannini

Domenica 3 luglio 2022  
ore 20.30

Casa Morra. Archivi d'Arte Contemporanea  
Salita San Raffaele 20/c, 80136 Napoli  
[casamorra@fondazionemorra.org](mailto:casamorra@fondazionemorra.org)

# “L’esplosione”

## *Reading performance*

Il reading performance da *L’esplosione* (2019) è un omaggio all’opera testamentaria di Nanni Balestrini, il suo ultimo libro di poesia visiva. Le voci di tre lettori performer sono in scena per dare corpo fonico a tre dei sei movimenti, o meglio canti, di un’opera tutta giocata sui multipli del tre. C’è infatti una mozione dantesca solenne in questo poemetto breve che ripercorre ricombinandola la vicenda umana dall’alfa delle prime tracce umane dell’arte neolitica all’omega apocalittico dell’antropocene in fase terminale. Una mozione dantesca palingenetica, seppure con la consueta sospensione del giudizio – che qui però si fa magnifica tensione (e tenzone interna fra le tre voci) - struttura ogni pagina con tre terzine in andata e tre terzine di ritorno, nel movimento dell’impaginazione da sinistra a destra, a formare una cuspide. Il segno di una verticalità non metafisica ma immanente alla condizione umana. È la geometria dello stupore e del disastro dell’esperienza, sia individuale che storica e collettiva, dall’esplosione iniziale dell’ominazione all’esplosione della fine, di una vita esemplare di poeta come della nostra specie animale. La geometria del montaggio tipica della poesia di Balestrini, percorsa in questo poemetto da una temperatura emotiva elevatissima, raggiunge qui un nitore commovente, quasi L’esplosione fosse piuttosto un’opera prima che un congedo.