

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
**Direzione Generale Bilancio**  
**Servizio III**

**Modulo per l'illustrazione del programma da ammettere al riparto della quota del 5x1000  
per l'anno finanziario 2015, ai sensi del D.P.C.M. 30 maggio 2012**

**Ente proponente il programma**

Ente proponente: FONDAZIONE MORRA  
Legale rappresentante: CARNEVALE TERESA

Nominativo di riferimento per il programma: TERESA CARNEVALE  
Ufficio: FONDAZIONE MORRA  
Indirizzo: VICO LUNGO PONTECORVO 29 D 80135 NAPOLI (NA )  
Tel.: 0815641655 Fax: 0815641494 Email: fondazionemorra@pec.it

**Eventuale responsabile tecnico del programma**

Nome e cognome:  
Ufficio:  
Indirizzo: ( )  
Tel.: Fax: Email:

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' E DEGLI INTERVENTI**

ai sensi dell'art.4, comma 2) del D.P.C.M. 30/05/2012

**Descrizione e finalità degli interventi**

(si intendono i lavori finalizzati alla conservazione o al miglioramento della pubblica fruizione di beni culturali o paesaggistici appartenenti a soggetti pubblici ovvero aperti alla pubblica fruizione) (min. 600 – max 2000 caratteri)

Il Programma degli interventi è collocato nell'ambito di una progettualità di ampio respiro finalizzata alla valorizzazione e all'incremento dei livelli di fruibilità del Museo Archivio/Laboratorio H. Nitsch e della Vigna San Martino, realtà di elevato interesse culturale, storico ed ambientale.

Obiettivi: 1.Promuovere e valorizzare il Museo di interesse regionale H. NITSCH e la Vigna San Martino 2.Realizzare interventi strutturali finalizzati a migliorarne l'accessibilità, la fruibilità e l'efficientamento energetico degli spazi e delle strutture. 3.Realizzare un piano integrato di eventi artistici e culturali in rete con altri siti culturali e naturali per la cui valorizzazione sono già stati realizzati interventi continuativi nel tempo (Quartiere Avvocata, Punta Campanella - Torre di Fossa lo Papa Sorrento. 4.Promuovere interazioni tra mondo della ricerca urbanistica, dell'arte, della cultura e della società civile sul tema dello sviluppo sostenibile della città, con riferimento particolare al Quartiere dell'Arte;

5.Verificare l'impatto delle scelte in relazione all'articolazione temporale e ai flussi di visitatori. Per il raggiungimento di tali obiettivi è stato previsto un programma di interventi ed attività da attuarsi e ripartirsi in tre annualità (2013/2015). Nella fattispecie per la terza annualità (2015) ha in previsione ulteriori ed integrativi interventi per l'efficientamento energetico inerenti l'illuminazione e la copertura piana del Museo Nitsch. All'uopo sarà realizzato un tetto giardino permanente che sarà al contempo sia miglioramento dell'efficienza energetica sia performance visuale ed olfattiva dell'artista austriaco H. Nistch costituita da un disegno permanente i cui colori varieranno al cambiare delle stagioni, concretizzando in tal modo il suo disegno/ideazione dell'aprile 2004 nell'ambito della manifestazione artistica ARTE-NATURA organizzata a Munchen in Germania.

**Descrizione e finalità delle attività**

(si intendono le iniziative di raccolta fondi per la realizzazione degli interventi come sopra descritti, nonché le iniziative, non consistenti nell'effettuazione di lavori, comunque preordinate e funzionali alla tutela o al miglioramento della pubblica fruizione dei beni suddetti, ovvero aventi ad oggetto la loro gestione finalizzata all'apertura al pubblico)(min. 600 - Max 2000 caratteri)

Per quanto concerne le iniziative di raccolta fondi per la realizzazione degli interventi come sopra descritti e le attività aventi ad oggetto la loro gestione finalizzata all'apertura al pubblico, si prevede la realizzazione della seguente azione:

Realizzazione di un Piano annuale di Attività (mostre, mostre d'archivio, eventi, rassegne, convegni).

Tale attività consentirà di:

- autofinanziare le iniziative di promozione culturale e valorizzazione del territorio e dei beni disponibili ed aperti al pubblico;
- richiedere contributi (pubblici e privati) a livello locale e nazionale sia per la realizzazione delle stesse attività sia per la realizzazione degli interventi necessari alla conservazione, alla tutela e alla pubblica fruizione dei beni;
- incrementare il patrimonio artistico e culturale della Fondazione;
- partecipare ad iniziative e partenariati a livello internazionale.

Per il raggiungimento di tali obiettivi si prevede la realizzazione del seguente piano di attività:

- 1 – Implementazione piano annuale mostre e convegni.
- 2 – Riallestimento spazi espositivi

### **Modalità di gestione degli interventi/attività**

(per esempio, direttamente dall'Associazione, in collaborazione con altri partner, o ricorrendo a soggetti esterni)(min. 600 – max 1500 caratteri)

Il programma prevede la gestione diretta da parte della Fondazione sia per la realizzazione degli interventi sia per la realizzazione delle attività.

Per la realizzazione degli interventi si selezioneranno le offerte pervenute da ditte che già hanno effettuato lavori presso la sede museale e che hanno dimostrato un buon livello di affidabilità nell'esecuzione dei lavori. Per quanto concerne le attività saranno attivati partenariati e collaborazioni così come previsto dai diversi programmi annuali di promozione culturale.

Pertanto gli interventi inerenti il solo terzo step (terza annualità) posti a finanziamento sono in:

1. Manutenzione straordinaria del tetto piano e delle coperture. €uro 40.000,00
2. Realizzazione tetto giardino/ performance visuale ed olfattiva permanente. €uro 35.000,00
3. Copertura mobile. €uro 30.000,00
4. Illuminazione artistica. €uro 42.000,00
5. Implementazione piano annuale mostre e convegni. €uro 50.000,00

### **Livello di integrazione del programma con piani e progetti già in atto**

Il presente programma si colloca in linea di continuità con le priorità d'azione già definite nel 2013 e 2014: 1 - miglioramento della struttura e dei servizi offerti; 2 - promozione culturale e sviluppo delle interazioni territoriali. Ricondotte, entrambe, nell'ambito del progetto "Quartiere dell'Arte" inserito ai primi posti tra le manifestazioni d'interesse per il progetto Centro storico, patrimonio UNESCO. Le attività sono realizzate con diverse realtà Nazionali ed Internazionali, tra le quali: 1. Galleria Nazionale d'Arte Moderna – Roma. 2. Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – Roma. 3. Fondazione Mudima – Milano. 4. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – Vienna. 5. Biennale di Cuba. 6. Art Space Japan.

### **Articolazione dettagliata delle fasi del programma, ivi comprese le fasi di valutazione conclusiva e divulgazione dei risultati**

(min. 1000 – max 3000 caratteri)

Fase 1 – Manutenzione straordinaria delle coperture, realizzazione tetto giardino con copertura mobile/ performance visuale ed olfattiva permanente

Indicatore 2 – Incremento dei livelli di sicurezza

Costo Intervento: €uro 105.000,00,

Mesi Marzo/Luglio 2016

Fase 2 – Realizzazione di illuminazione artistica.

Indicatore 3 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Costo Intervento: 42.000,00

Mesi Marzo/Luglio 2016

ATTIVITA'

Fase 3– Implementazione piano annuale mostre e convegni.

Indicatore 3 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Costo Intervento: €uro 50.000,00

Mesi Anno intero

#### VALUTAZIONE CONCLUSIVA E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

Fase 4 – Riallestimento spazi espositivi

Indicatore 4 – Disseminazione degli esisti del progetto

Costo Intervento: €uro 15.000,00

Mesi Settembre 2016

Costo complessivo INTERVENTI: €uro 147.000,00

Costo complessivo ATTIVITA': €uro 65.000,00

Costo complessivo INTERVENTI E ATTIVITA': €uro 212.000,00

#### Risultati e prodotti finali attesi

(min. 600 – max 1500 caratteri)

Gli interventi previsti dal progetto comporteranno un miglioramento delle condizioni di sicurezza ed efficientamento energetico della struttura e degli spazi museali e di conseguenza un incremento potenziale del numero dei visitatori correlato all'ampliamento delle attività di divulgazione e promozione.

Si prevede quindi:

Fase 1 e 2 - Incremento dei livelli di benessere climatico, sicurezza e promozione del bene artistico: dallo 30 al 60%

#### ATTIVITA'

Fase 3 - Implementazione piano annuale mostre e convegni. Miglioramento livelli di gradimento e fruizione degli spazi museali: dal 50 al 75%.

Fase 4 – Riallestimento spazi espositivi - Documentazione delle azioni, pubblicizzazione, disseminazione dei risultati: riallestimento museale e conferenza di presentazione esiti azioni

#### Indicatori di realizzazione degli interventi / attività, anche ai fini del monitoraggio tecnico e amministrativo in sede di rendicontazione

Descrizione indicatore	Tipo indicatore
1) Manutenzione straordinaria delle coperture, realizzazione tetto giardino con copertura mobile/ performance visuale ed olfattiva permanente	Indicatore 1 – Incremento dei livelli di sicurezza
2) Realizzazione di illuminazione artistica.	Indicatore 2 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico.
3) Implementazione piano annuale mostre e convegni.	Indicatore 3 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico.
4) Riallestimento spazi espositivi	Indicatore 4 – Disseminazione degli esisti del progetto

Nota: La descrizione indicatore deve contenere l'indicazione degli interventi/attività ai quali viene correlato. Il tipo indicatore può essere ad esempio: realizzazione fisica, % avanzamento, risultato etc

## CRONOPROGRAMMA

Interventi/attività

Fase / mese	1	2	3	4
1			X	
2			X	
3	X	X	X	
4	X	X	X	
5	X	X	X	
6	X	X	X	
7	X	X	X	
8			X	
9			X	X
10			X	
11			X	
12			X	X

### DATI AMMINISTRATIVI DELLA PROPOSTA DI INTERVENTO Quadro finanziario

**Costo previsto del programma: EUR212000,00**

Costo totale previsto: EUR 212000,00

#### Piano finanziario a preventivo

Nel presente prospetto vanno inseriti gli importi dei costi previsti per la realizzazione degli interventi / attività

Fase e tipologia di intervento/attività	Costo previsto dell'intervento/attività
1) Fase 1 – Manutenzione straordinaria delle coperture, realizzazione tetto giardino con copertura mobile/ performance visuale ed olfattiva permanente Indicatore 1 – Incremento dei livelli di sicurezza Mesi Marzo/Luglio 2016	105000,00
2) Fase 2 – Realizzazione di illuminazione artistica. Indicatore 2 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico Mesi Marzo/Luglio 2016	42000,00
3) Fase 3– Implementazione piano annuale mostre e convegni. Indicatore 3 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico. Mesi Anno intero	50000,00

Fase e tipologia di intervento/attività	Costo previsto dell'intervento/attività
4) Fase 4 – Riallestimento spazi espositivi Indicatore 4 – Disseminazione degli esiti del progetto Mesi Settembre 2016	15000,00

#### **IN CASO DI INTERVENTI DI RESTAURO**

- 1) Riportare gli estremi della prescritta autorizzazione dei competenti Uffici o della richiesta di autorizzazione, ovvero allegare le copie dichiarate conformi ai relativi originali, ai sensi degli artt.19 e 47 del DPR. n.445/2000**
- 2) Allegare, copia dichiarata conforme all'originale, ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR.445/2000, della validazione del valore finanziario degli interventi di restauro rilasciata dagli Uffici competenti per le autorizzazioni.**

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
**Direzione Generale Bilancio**  
**Servizio III**

**DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITA' FINANZIARIE**

(ai sensi del D.P.C.M. 30 maggio 2012, art. 4, comma 2)

Il sottoscritto CARNEVALE TERESA, legale rappresentante di Fondazione Morradichiara, sotto la propria responsabilità di essere in possesso di risorse finanziarie sufficienti ad integrare l'importo eventualmente non coperto dal contributo.

A tal fine allega la documentazione utile a dimostrare la disponibilità delle sopra indicate risorse finanziarie.

Elenco allegati:

2015 prospetto dei bilanci-DEF

BILANCIO 2014

Si dichiara che, dopo l'acquisizione dell'approvazione in linea tecnica del programma, e comunque prima dell'approvazione del riparto, il sottoscritto si impegna a fare emettere idonea fideiussione in favore dell'Amministrazione in intestazione.

Il legale rappresentante

Data 17/11/2015

Documento inviato telematicamente

sottoscritto con firma digitale (Codice Amministrazione Digitale Art. 65, comma 1, lettera a))

o in alternativa

con copia non autenticata di un documento di identità valido (Codice Amministrazione Digitale Art. 65, comma 1, lettera c))

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI**

(art. 13 d. lgs. n. 196/2003)

Si informano i partecipanti che i dati conferiti, anche con autocertificazione, relativi all'Ente ed al legale rappresentante sono prescritti dalle normative vigenti ai fini dell'erogazione del beneficio del 5 per mille, che, altrimenti, non potrebbe essere corrisposto.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per tali scopi, con modalità anche informatizzate o telematiche a ciò strettamente funzionali, da parte dei soli incaricati del trattamento designati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, titolare del trattamento dei dati personali.

Si informa inoltre che gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7, del predetto d.lgs. 196/2003 (accesso, aggiornamento, cancellazione, trasformazione, ecc.) rivolgendosi al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Bilancio - Servizio III - Via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA.