

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Bilancio
Servizio III

**Modulo per l'illustrazione del programma da ammettere al riparto della quota del 5x1000
per l'anno finanziario 2016, ai sensi del D.P.C.M. 30 maggio 2012**

Ente proponente il programma

Ente proponente: FONDAZIONE MORRA
Legale rappresentante: CARNEVALE TERESA

Nominativo di riferimento per il programma: TERESA CARNEVALE
Ufficio: FONDAZIONE MORRA
Indirizzo: VICO LUNGO A PONTECORVO, 29D 80135 NAPOLI (NA)
Tel.: 0815641655 Fax: 0815641494 Email: fondazionemorra@pec.it

Eventuale responsabile tecnico del programma

Nome e cognome:
Ufficio:
Indirizzo: ()
Tel.: Fax: Email:

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' E DEGLI INTERVENTI

ai sensi dell'art.4, comma 2) del D.P.C.M. 30/05/2012

Descrizione e finalità degli interventi

(si intendono i lavori finalizzati alla conservazione o al miglioramento della pubblica fruizione di beni culturali o paesaggistici appartenenti a soggetti pubblici ovvero aperti alla pubblica fruizione) (min. 600 – max 2000 caratteri)

L'intervento de quo è parte integrante di un programma di più ampio respiro denominato Il Quartiere dell'Arte che è inserito nell'elenco previsto per la realizzazione del programma UNESCO - centro storico di Napoli. Tale programma prevede la realizzazione di interventi e attività finalizzati alla valorizzazione e all'incremento dei livelli di fruibilità del Museo Archivio/Laboratorio H. Nitsch e dei beni artistici ed ambientali collocati nel territorio circostante in quanto realtà di elevato interesse culturale, storico ed ambientale. Il piano è parte conclusiva del Programma relativo al Museo Archivio/Laboratorio H. Nitsch finalizzato a: a) Promuovere e valorizzare il Museo di interesse regionale H. NITSCH e la Vigna San Martino

b) Realizzare interventi strutturali finalizzati a migliorarne l'accessibilità e la fruibilità c) Realizzare un piano integrato di eventi artistici e culturali in rete con altri siti culturali e naturali per la cui valorizzazione sono già stati realizzati interventi continuativi nel tempo (Quartiere Avvocata, Punta Campanella - Torre di Fossa lo Papa Sorrento, Scavi di Velia d) Promuovere interazioni tra mondo della ricerca urbanistica, dell'arte, della cultura e della società civile sul tema dello sviluppo sostenibile della città, con riferimento particolare al Quartiere dell'Arte; e) Verificare l'impatto delle scelte in relazione all'articolazione temporale e ai flussi di visitatori. Il progetto ha come obiettivo il miglioramento dell'accessibilità, visitabilità e fruibilità, con particolare riferimento ai soggetti diversamente abili, della struttura museale mediante la realizzazione dell'ascensore di collegamento tra Vico Secondo Avvocata (Piazza Dante) e il piazzale del Museo.

Descrizione e finalità delle attività

(si intendono le iniziative di raccolta fondi per la realizzazione degli interventi come sopra descritti, nonché le iniziative, non consistenti nell'effettuazione di lavori, comunque preordinate e funzionali alla tutela o al miglioramento della pubblica fruizione dei beni suddetti, ovvero aventi ad oggetto la loro gestione finalizzata all'apertura al pubblico) (min. 600 - Max 2000 caratteri)

Per quanto concerne le iniziative di raccolta fondi per la realizzazione degli interventi come sopra descritti e le attività aventi ad oggetto la loro gestione finalizzata all'apertura al pubblico, si prevede la realizzazione della seguente

azione:

Realizzazione di un Piano annuale di Attività (mostre, mostre d'archivio, eventi, rassegne, convegni).

Tale attività consentirà di:

- autofinanziare le iniziative di promozione culturale e valorizzazione del territorio e dei beni disponibili ed aperti al pubblico;
- richiedere contributi (pubblici e privati) a livello locale e nazionale sia per la realizzazione delle stesse attività sia per la realizzazione degli interventi necessari alla conservazione, alla tutela e alla pubblica fruizione dei beni;
- incrementare il patrimonio artistico e culturale della Fondazione;
- partecipare ad iniziative e partenariati a livello internazionale.

Per il raggiungimento di tali obiettivi si prevede la realizzazione del seguente piano di attività:

- 1 – Implementazione piano annuale mostre e convegni.
- 2 – Riallestimento degli spazi espositivi.

Modalità di gestione degli interventi/attività

(per esempio, direttamente dall'Associazione, in collaborazione con altri partner, o ricorrendo a soggetti esterni)(min. 600 – max 1500 caratteri)

Il programma degli interventi e delle attività 2016, prevede la gestione diretta da parte della Fondazione sia per la realizzazione degli interventi sia per la realizzazione delle attività.

Per la realizzazione degli interventi si selezioneranno le offerte pervenute da ditte che già hanno effettuato lavori presso la sede museale e che hanno dimostrato un buon livello di affidabilità nell'esecuzione dei lavori. Per quanto concerne le attività saranno attivati partenariati e collaborazioni così come previsto dai diversi programmi annuali di promozione culturale. Per quanto concerne le attività la Fondazione collabora attivamente con diverse realtà Nazionali ed Internazionali, tra le quali: 1.Galleria Nazionale d'Arte Moderna – Roma 2.Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – Roma 3.Fondazione Mudima – Milano 4.Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – Vienna 5.Facoltà di Architettura – Università degli studi di Napoli “Federico II”; 6.AVEBE – Istituto Austriaco di Cultura –Milano;7.Fondazione Marconi – Milano;8.Università di Salerno – Dipartimento di Filosofia – Dipartimento di Matematica e Informatica;9.PAN – Palazzo delle Arti di Napoli;10.Museo di Capodimonte – Napoli;11.Ministero per gli Affari Esteri- Roma;12.Biennale di Cuba.

Livello di integrazione del programma con piani e progetti già in atto

Come già dichiarato per gli anni precedenti, il presente programma si colloca in linea di continuità con le seguenti priorità d'azione definite dal settore Musei e Biblioteche della regione Campania 1 - miglioramento della struttura e dei servizi offerti; 2 - promozione culturale e sviluppo delle interazioni territoriali. Entrambe le priorità vanno, inoltre, ricondotte nell'ambito del progetto più generale del “Quartiere dell'Arte” inserito ai primi posti tra le manifestazioni d'interesse valutate dal comune di Napoli per il progetto Centro storico, patrimonio UNESCO.

Articolazione dettagliata delle fasi del programma, ivi comprese le fasi di valutazione conclusiva e divulgazione dei risultati

(min. 1000 – max 3000 caratteri)

Fase 1 – Intervento di ristrutturazione edilizia costituito dalla realizzazione di ascensore oleodinamico per il collegamento tra Vico Secondo Avvocata (Piazza Dante) e il piazzale del Museo.

Indicatore 1 – Incremento dei livelli di accessibilità, visitabilità e fruibilità

Costo Intervento: €uro 250.000,00,

Mesi Gennaio/Dicembre 2017

Fase 2– Implementazione piano annuale mostre e convegni.

Indicatore 2 – Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico.

Costo Intervento: €uro 50.000,00

Mesi Anno intero

Fase 3 – Riallestimento spazi espositivi

Indicatore 3 – Disseminazione degli esiti del progetto

Costo Intervento: €uro 15.000,00

Mesi settembre/novembre/dicembre 2017

Risultati e prodotti finali attesi

(min. 600 – max 1500 caratteri)

Gli interventi previsti dal progetto comporteranno un miglioramento delle condizioni di sicurezza ed efficientamento energetico della struttura e degli spazi museali e di conseguenza un incremento potenziale del numero dei visitatori correlato all'ampliamento delle attività di divulgazione e promozione.

Si prevede quindi:

Fase 1 - Incremento dei livelli di accessibilità, visitabilità, fruibilità e promozione del bene artistico: dal 40% al 70%

ATTIVITA'

Fase 2 e 3 – Riallestimento spazi espositivi - Documentazione delle azioni, pubblicizzazione, disseminazione dei risultati: Implementazione piano annuale mostre e convegni. Miglioramento livelli di gradimento e fruizione degli spazi museali: dal 50 al 75%; riallestimento museale e conferenza di presentazione esiti azioni

Indicatori di realizzazione degli interventi / attività, anche ai fini del monitoraggio tecnico e amministrativo in sede di rendicontazione

Descrizione indicatore	Tipo indicatore
1) Intervento di ristrutturazione edilizia costituito dalla realizzazione di ascensore oleodinamico per il collegamento tra Vico Secondo Avvocata (Piazza Dante) e il piazzale del Museo	Indicatore 1 – Incremento dei livelli di accessibilità, visitabilità e fruibilità
2) Implementazione piano annuale mostre e convegni.	Incremento livelli di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico
3) Riallestimento spazi espositivi	Indicatore 3 – Disseminazione degli esiti del progetto

Nota: La descrizione indicatore deve contenere l'indicazione degli interventi/attività ai quali viene correlato. Il tipo indicatore può essere ad esempio: realizzazione fisica, % avanzamento, risultato etc

CRONOPROGRAMMA

Interventi/attività

Fase / mese	1	2	3
1	X	X	X
2	X	X	
3	X	X	
4	X	X	
5	X	X	
6	X	X	X
7	X	X	
8	X	X	
9	X	X	
10	X	X	
11		X	X
12		X	X

DATI AMMINISTRATIVI DELLA PROPOSTA DI INTERVENTO
Quadro finanziario

Costo previsto del programma: EUR315000,00

Costo totale previsto: EUR 315000,00

Piano finanziario a preventivo

Nel presente prospetto vanno inseriti gli importi dei costi previsti per la realizzazione degli interventi / attività

Fase e tipologia di intervento/attività	Costo previsto dell'intervento/attività
1) Intervento di ristrutturazione edilizia costituito dalla realizzazione di ascensore oleodinamico per il collegamento tra Vico Secondo Avvocata (Piazza Dante) e il piazzale del Museo.	250000,00
2) Implementazione piano annuale mostre e convegni.	50000,00
3) Disseminazione degli esisti del progetto.	15000,00

IN CASO DI INTERVENTI DI RESTAURO

- 1) Riportare gli estremi della prescritta autorizzazione dei competenti Uffici o della richiesta di autorizzazione, ovvero allegare le copie dichiarate conformi ai relativi originali, ai sensi degli artt.19 e 47 del DPR. n.445/2000
- 2) Allegare, copia dichiarata conforme all'originale, ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR.445/2000, della validazione del valore finanziario degli interventi di restauro rilasciata dagli Uffici competenti per le autorizzazioni.

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Bilancio
Servizio III

DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITA' FINANZIARIE

(ai sensi del D.P.C.M. 30 maggio 2012, art. 4, comma 2)

Il sottoscritto CARNEVALE TERESA, legale rappresentante di Fondazione Morradichiara, sotto la propria responsabilità di essere in possesso di risorse finanziarie sufficienti ad integrare l'importo eventualmente non coperto dal contributo.

A tal fine allega la documentazione utile a dimostrare la disponibilità delle sopra indicate risorse finanziarie.

Elenco allegati:

documento contabile 2016

Si dichiara che, dopo l'acquisizione dell'approvazione in linea tecnica del programma, e comunque prima dell'approvazione del riparto, il sottoscritto si impegna a fare emettere idonea fideiussione in favore dell'Amministrazione in intestazione.

Il legale rappresentante

Data 17/11/2016

Documento inviato telematicamente

sottoscritto con firma digitale (Codice Amministrazione Digitale Art. 65, comma 1, lettera a))

o in alternativa

con copia non autenticata di un documento di identità valido (Codice Amministrazione Digitale Art. 65, comma 1, lettera c))

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

(art. 13 d. lgs. n. 196/2003)

Si informano i partecipanti che i dati conferiti, anche con autocertificazione, relativi all'Ente ed al legale rappresentante sono prescritti dalle normative vigenti ai fini dell'erogazione del beneficio del 5 per mille, che, altrimenti, non potrebbe essere corrisposto.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per tali scopi, con modalità anche informatizzate o telematiche a ciò strettamente funzionali, da parte dei soli incaricati del trattamento designati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, titolare del trattamento dei dati personali.

Si informa inoltre che gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7, del predetto d.lgs. 196/2003 (accesso, aggiornamento, cancellazione, trasformazione, ecc.) rivolgendosi al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Bilancio - Servizio III - Via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA.