



Personale di Hermann Nitsch al Ciac di Foligno

| Sangue e interiora di animali su tela o su tavolo |

di Stella Carnevali

pubblicato il 04 aprile 2017 10:18:09

Al Centro italiano per l'arte contemporanea, il Ciac di Foligno una personale che fa discutere ed anche arricciare il naso. Quella del viennese **Hermann Nitsch O.M.T Orgien Mysterien Theatre (Teatro delle Orge e dei Misteri – Colore dal Rito. Visitabile fino al 9 di luglio.)**

La mostra accoglie 40 opere, divise in 9 diversi cicli di lavori, realizzati tra il 1984 e il 2010 e allestite come fossero un'unica grande opera aperta negli spazi del CIAC, che diversifica nuovamente la propria offerta espositiva offrendo l'opportunità di incontrare uno tra i maggiori protagonisti dell'arte internazionale della seconda metà del Novecento. Curata da Italo Tomassoni e Giuseppe Morra.

Nitsch è uno dei protagonisti della Body art, o dell'Arte totale come la chiama bond:(Achille Bonito Oliva.)

Definizioni che richiamano due aspetti importanti delle sue performance, chiamate azioni, se ne contano 108 fino al 2001. **Body art per la corporeità artistica, nel 1962 aveva esposto un corpo umano "crocifisso", inondato di sangue con accanto interiora di animale. Totale, come afferma il critico Bonito Oliva, perché è colui che, più di chiunque altro, ha inteso l'arte come un unicum delle arti, molto influenzato da Wagner che è la madre dell'integrazione tra le forme artistiche.**

L'artista si spiega così: **"Una pittura d'azione che assolve una funzione drammatica, coinvolgendo gli spettatori, come un accadere drammatico che si manifesta a mò di litania, all'interno del mio teatro, attraverso una esibizione pittorica".**

Nell'arte di Hermann Nitsch è viva l'influenza e la condivisione per autori e artisti come de Sade, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud e Antonin Artaud. Nel suo manifesto puntualizza come le sue azioni debbano suscitare nello spettatore disgusto e ribrezzo, per innescare una controreazione di catarsi e purificazione.

La musica è parte integrante delle sue Azioni: **"La musica tira fuori ciò che è nascosto, come lo svisceramento degli animali. Gli strumenti producono un rumore estatico: ottoni, fiati, percussioni, campane, oggetti qualsiasi, sono come grida, espressione di aree represses che necessitano di essere sbloccate".**

"Il mio teatro delle orge e dei misteri concentra l'esperienza intensa, il rituale nel senso della forma, creando un festival dell'esistenza, un'esperienza concentrata, consapevole e sensuale, del nostro esser(ci)"

Informazioni CIAC:

Via del Campanile, 13 – Foligno, tel. 0742 481222 – 342 3682454

info@centroitalianoartecontemporanea.it www.centroitalianoartecontemporanea.com

Apertura e orari mostra: Venerdì 16.00-19.00, Sabato e Domenica 10.30-12.30 – 16.00-19.00

Biglietto: € 5,00; ridotto € 3,00. Ingresso gratuito per: ragazzi fino a 14 anni, scolaresche e portatori di handicap