

Foligno, CIAC, fino al 9 luglio

I sensi dell'arte

La mostra "Orgien Mysterien Theatre (Teatro delle Orge e dei Misteri)-Colore dal Rito" dedicata ad Hermann Nitsch, uno tra i maggiori protagonisti del panorama artistico internazionale della seconda metà del Novecento, esponente della pittura gestuale, raccoglie circa 40 opere, realizzate tra il 1984 e il 2010, tra cui alcune installazioni, stampe su tela di ispirazione religiosa, tavole di colore e litografie, allestite come fossero un'unica grande opera aperta.

Nato a Vienna nel 1938, dal 1957 teorizza una nuova forma di arte totale che coinvolge tutti e cinque i sensi, in cui gli elementi profondi sensoriali-pulsionali e i primordiali istinti umani repressi affiorano in uno stato di eccitazione psico-fisi-



Nermann Nitsch, "18b, malation"

ca. Nelle sue performance, durate anche tre giorni, il rosso, il colore della carne, del sangue e delle interiora è esclusivo perché è il colore dell'estasi, della vittima del sacrificio e della passione. Evidente il richiamo alle cerimonie rituali e religiose dei popoli arcaici, durante le quali si sacrificavano animali e si spargevano il sangue e le loro interiora. Per l'inserimento di paramenti liturgici come mitre cardinalizie, pianete, cotte, ostensori e croci, ha avuto problemi con la giustizia, processi a cui hanno fatto seguito tre pene detentive.

Orario: venerdì 16-19; sabato e domenica 10.30-12.30 e 16-19.

(aldo savini)