

FACES



Paolo Giulierini

Resiste e va avanti. Superata la bufera delle sospensioni del TAR, il suo Museo Archeologico vola in alto, anche con l'arte contemporanea.

Maria Lai

L'Archivio Maria Lai sarà rappresentato dalla galleria newyorchese Marianne Boesky

Dino Morra

Il gallerista napoletano supera a pieni voti la prova del cuoco, con il suo ricercatissimo catering IngiarDino.

Fabio Cavallucci

Le strade del Centro Pecci e del suo direttore si dividono. Cosa ci sarà ad aspettarli?

Giuseppe Morra

Dopo il Museo Nitsch e Casa Morra, apre un altro spazio espositivo nel cuore di Napoli, dedicato a Shozo Shimamoto

Thomas Dane

La galleria londinese apre una nuova sede a Napoli, a Palazzo Ruffo di Calabria

Andrea Bruciati

Olio d'annata. Il neodirettore riparte dagli olivi secolari di Villa Adriana. 78 bottiglie frutto del primo raccolto delle olive dell'Imperatore

Carlo Antonelli

A pochi mesi dalla nomina come curatore di Villa Croce l'ex direttore di Rolling Stones si trova a gestire un Museo chiuso per protesta. Sembra uno scherzo ma non lo è!

Marina Dacci

Dopo undici anni, la curatrice saluta la Collezione Maramotti. Ma continuerà a seguire il prestigioso Max Mara Art Prize for woman.

Jerry Saltz

Il grande critico americano, oltre alla sua colonna sul New York magazine ha una delle pagine più cool di Instagram, da cui lancia i meme più folli sull'arte e su Donald Trump. Da seguire

Andrea Viliani

Primo alla meta. Il tempo di un mandato gli è bastato per ristabilire l'immagine del Madre. E adesso cosa succederà al museo napoletano?

Chiara Parisi

Curatrice delle mostre dell'Accademia di Francia di Villa Medici, dal suo ritorno in Italia ha portato con sé alcune delle esposizioni più belle viste a Roma negli ultimi anni

Emilie Volka

A cinque anni dal suo arrivo a Milano, la casa d'aste francese nomina la nuova direttrice, specialista di antiquariato del '600 e profonda conoscitrice del mercato

Monique Veaute

Il 2017 del Romaeuropa Festival ha portato in Italia 300 artisti coinvolgendo 61.407 spettatori, il 20 per cento in più rispetto alla passata edizione. Un modo perfetto per festeggiare l'inserimento tra i Festival di interesse nazionale.

Michele De Lucchi

L'architetto sarà il primo con altri 9 colleghi a dirigere Domus, la storica rivista di architettura, che celebra così i suoi 100 anni

Gianni e Giuseppe Garrera e Carlo Pratis

Ideatori di Una Vetrina, piccolo spazio romano, che nella sua vetrina, appunto, ospita un lavoro di un artista diverso ogni settimana. Una parla nella vita culturale romana

Letizia Battaglia

Dopo anni di attesa e di lotte ha aperto il Centro Internazionale di Fotografia a Palermo. Una gioia per la città in attesa di Manifesta12

Giorgio De Finis

Uno degli uomini più chiacchierati del momento. Il nuovo non direttore del Macro di Roma risponde alle critiche e promette scintille

James Gardner

Il fondatore di Frutta, galleria con base a Roma, apre una seconda sede a Glasgow, sua città natale

Silvia Calderoni

Attrice, performer, dj, con i Molus, uno dei più interessanti gruppi teatrali d'Italia e d'Europa, è diventata portavoce di tematiche importanti come quelle di genere. Eletta da Gucci a musa della collezione autunno inverno sembra non fermarsi più

Luca Timpani

27mila follower su Instagram, il collezionista è una star sui social. Tra un addominale e un bicipite mostra anche la sua collezione, offrendo una vetrina ai giovani artisti

Simone Menegoi

Curatore indipendente, da anni come da tradizione presenta progetti di importanti artisti internazionali con il supporto di Banca di Bologna, in occasione di ART CITY Bologna

Adelita Husni Bey

Un anno di conferme per l'artista italo-libica, tra Biennale, Quadriennale e Premio Lily, ha da poco presentato una sessione di performance in occasione del progetto FurlaSeries al Museo del '900 di Milano

Gillo Dorfles

Due studentesse hanno creato un profilo fake del grande critico d'arte su Facebook, scatenando la gioia di tutti i suoi fan che lo hanno inondato di richieste di amicizia. Gillo corri ai ripari!