

DUE APPUNTAMENTI

La digestion: musica e arte alle Fontanelle e alle Scalze

Continua il viaggio attraverso i luoghi più suggestivi della città per il quarto appuntamento di «La Digestion. Musica ascoltata raramente», il festival dedicato alla musica di ricerca, frutto della collaborazione tra l'associazione culturale Phonurgia, la E-M Arts, la **Fondazione Morra** e organizzato per riuscire a porre attenzione per le espressioni più estreme che normalmente restano fuori dai circuiti delle

programmazioni ufficiali. In programma per domani un doppio appuntamento musicale che animerà nel pomeriggio ore 18 il magico Cimitero delle Fontanelle con l'installazione performance di Rie Nakajima & Pierre Berthet. In serata invece alle ore 21, nella bellissima Chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Montesanto, è in programma l'imperdibile concerto di David Toop dei leggendari Flying Lizards, pietra miliare della new wave europea più creativa ed eclettica e oggi raffinato sperimentatore e teorico del suono. Filo conduttore di questo viaggio, all'interno dei linguaggi innovativi dell'arte contemporanea, tra tensioni immaginarie e concretezza reale, saranno gli «oggetti sonori». Si tratta di lavori misteriosi ed organici quelli utilizzati da



Nakajima e Berthet che tra i cunicoli e gli ossari del Cimitero delle Fontanelle daranno vita a «Dead Plants Living Objects», che tra vibrazioni ed evocazioni faranno grazie al suono prendere vita la materia inorganica. Oggetti del quotidiano, invece, animeranno l'appuntamento nella chiesa delle Scalze trasformandosi nelle sapienti mani di Toop in fonti sonore elettroacustiche

originali e polisemiche. «La Digestion» è cominciata lo scorso settembre con Kevin Drumm e proseguirà il 22 giugno con Lee Hangjun+Hong Chulki+Will Guthrie e infine il 14 luglio, ultimo evento, con Bood Stereo +Francesco Gregoretti. (informazioni www.museonitsch.org).

Daniela Ricci

