

IL MUSEO TEMPORANEO DIFFUSO

Antonella Marino

Il progetto

Arte, se la regione diventa un museo per far vivere il contemporaneo

ANTONELLA MARINO

Un museo temporaneo diffuso. Una piattaforma per l'arte contemporanea che ambisce a farsi referente in tutta la regione. "Puglia. Circuito del contemporaneo" è tra i progetti che ha vinto il nuovo bando triennale regionale per le Attività Culturali. Curato da Giusy Caroppo, ha come capofila la Fondazione Ettore Pomarici Santomasi di Gravina, insieme alla associazione Eclettica di Barletta, sotto la guida del Polo

Museale diretto ora da Mariastella Margozzi. «L'idea - spiega Caroppo - è di creare un'infrastruttura per l'arte contemporanea, con presidi su tutto il territorio. Un concept già rodato dal ministero dai Beni culturali con il progetto "Sensi contemporanei": mirava alla creazione di una rete nel Sud, ma non ha avuto seguito». Di qui la decisione di rilanciarne i principi, in linea con la riforma ministeriale che promuove reti regionali tra luoghi della cultura pubblici e privati. Il piano è ambizioso, le risorse, in co-finanziamento, non proprio ingenti. Tenendo conto che prevedono la realizzazione di una serie di mostre, laboratori e altri eventi, in sinergia con diverse realtà anche nazionali (fra cui la Galleria nazionale d'arte moderna di Roma). Il programma prende avvio nei prossimi giorni. Il 24 aprile sarà il Castello di Barletta ad accogliere *Victory of Democracy*, un intervento

Un museo temporaneo diffuso. Una piattaforma per l'arte contemporanea che ambisce a farsi referente in tutta la

regione. "Puglia. Circuito del contemporaneo" è tra i progetti che ha vinto il nuovo bando triennale regionale per le Attività Culturali.

pagina XI

speciale dell'artista russo Andrei Molodkin. Il giorno dopo, nella cripta della Fondazione Pomarici Santomasi a Gravina, sarà inaugurata l'installazione di Vettor Pisani, noto artista di origini baresi scomparso 7 anni fa. Partner dell'evento la **Fondazione Morra** di Napoli. A giugno partono le operazioni di crowfunding, che vedono in campo nelle creazione di piccoli gadget Claudia Giannuli con l'Accademia di Belle arti di Bari. Nel Salento Marco Petroni e Antonio Ottomanelli avvieranno invece il workshop "The life of things/ways of seeing the urban space", i cui risultati saranno esposti dopo l'estate. Per la sezione "Outsider" infine - che si propone di promuovere talenti pugliesi fuori dei confini - il biscegliese Sergio Racanati condurrà a Matera la tavola rotonda "DEBRIS/DETRITI MMXVIII: memoria selettiva e archivio", col sostegno della Fondazione SouthHeritage.

L'evento



Il circuito

A cura di Giusy Caroppo

Il progetto per la Fondazione Pomarici

Santomasi con

Eclettica di Barletta e il Polo Museale della Puglia al via con la mostra di Andrei Molodkin nel castello di Barletta, il 24 aprile

