

Maurizio Elettrico

The New Empire

Short Biography of an alien – Pope

Edizioni Morra, Napoli, 2004

L'anno 2099 è una data cruciale per la storia della Chiesa. Certo la Roma dei papi non era ormai da tempo il centro dell'ortodossia cattolica, ma ciononostante restava più che mai la Roma dei papi. Già nei primi decenni del XXI secolo una strana eresia cristiana ricolma, come l'antico gnosticismo, di strane credenze magico ermetiche, composta con tessere di molte religioni attorno ad un sempre più ridotto nucleo cattolico, si era infiltrata nella ormai debole ortodossia della Chiesa di Roma. Come un virus mutageno l'aveva tramutata per progressive e alle volte quasi impercettibili alterazione e alla fine distrutta, emergendo dalle sue spoglie come un nuovo essere dal vecchio. Molti storici del nostro tempo l'hanno definita una endo – eresia, una deviazione religiosa e teologica che si sviluppò in rapida crescita dall'interno, paragonandola in maniera immaginosa alle strategie riproduttive di certi insetti. Questo grande parassita eretico, che si identificò in quello stesso potere che in passato aveva perseguitato le eresie stesse, nacque, in definitiva, dalla crisi dei grandi monoteismi e della cultura laica e unì in una formula inedita la libertà di culto e di interpretazione religiosa al profondo significato di una universalità del potere temporale e spirituale che furono dell'Antica Chiesa di Roma.

Di sicuro tutto ciò segnò la fine di una millenaria ortodossia, che aveva vissuto crociate e scismi, sopravvivendo grazie alla sua rigidità e alla sua capacità di adattarsi e trovarono spunti sempre nuovi per una rigenerazione interna. Di questo gloriosissimo passato rimase solo un fastoso involucro di storia e tradizione, simbolo deformato di una nuova religione, che forse aveva covato dentro come l'inconsapevole traccia di antiche eresie o, semplicemente, come bisogno del potere totale. Un nuovo Cesaropapismo emerse, così, ambiguo e oscuro e una nuova teocrazia spinse il suo potere fino ai confini del mondo e forse oltre in nome della libertà di culto e di scelta; obbiettivo che fa di questo nuovo credo, impostato su una simbiosi paradossale e direi ossimorica tra potere assoluto e libertà assoluta, quasi una metaeresia o comunque un fondamento ideologico della eresia come condizione esistenziale dell'uomo, espressione della sua libertà e unicità.

Il 2099 rappresenta dunque la data di inizio della folle avventura imperialistica di questa nuova religione e del suo più emblematico e straordinario protagonista, Leo Bruno, e anche la fine delle ultime resistenze di quanto confusamente rimaneva dei vecchi ordini religiosi, sociali e culturali. Questa breve biografia di Leo Bruno che va dai giorni dell'auto – incoronazione al periodo di massimo apogeo politico intende essere testimonianza delle ultime faticose e complesse ricerche compiute da me e dal mio gruppo di studio a Roma per restituire l'atmosfera politica e culturale di quegli anni lontani.

Maurizio Elettrico