

Home » Senza categoria

Pompei: all' Anfiteatro inaugurazione Explosion Studio dell'artista Cai Guo-Qiang

Inserito da DentroSalerno on 21 febbraio 2019 – 06:43

No Comment



Un'esplosione di polvere da sparo e fumi colorati nell'Anfiteatro di Pompei per ripercorrere la dinamica tragica e, al tempo stesso, vitale dell'eruzione del Vesuvio, in un viaggio poetico senza tempo che racconta la distruzione e la rinascita a nuova vita di Pompei.

E' l'evento unico dell'artista **Cai Guo-Qiang** che il 21 febbraio dalle ore 12 nell'Anfiteatro darà luogo all'"Explosion Studio": un'esplosione artistica che,

attraverso le sue fasi, riproporrà non soltanto la tragedia che sconvolse Pompei ma anche la sua fortunosa scoperta, in grado di riportare alla luce eccezionali testimonianze storiche ed archeologiche.

Le opere create dall'esplosione artistica saranno "scavate" e poi trasferite al Museo Archeologico Nazionale di Napoli per l'inaugurazione, prevista il 22 febbraio alle ore 16.30. Fino al 20 Maggio 2019, disseminati negli spazi museali (dalla Collezione Farnese alla sezione affreschi, dall'atrio ai mosaici), i lavori di Cai Guo-Qiang racconteranno il legame indissolubile tra passato e presente, cultura orientale ed occidentale.

La mostra è curata da Jérôme Neutres, il progetto è ospitato dal Parco Archeologico di Pompei e dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la realizzazione di *In the Volcano* è stata possibile grazie al supporto organizzativo della **Fondazione Morra**.

L'artista Cai Guo-Qiang prosegue, con questa poliedrica esperienza creativa, la sua attività in Italia, dopo il successo della performance con fuochi d'artificio a Firenze (*City of Flowers in the Sky*) e della personale *Flora Commedia: Cai Guo-Qiang agli Uffizi*, nell'ambito del più ampio progetto *Viaggio di un Uomo nella Storia dell'Arte Occidentale di Cai Guo-Qiang*.

Explosion Studio – Anfiteatro di Pompei

Un *unicum*, per le infinite suggestioni del luogo, sarà l'esplosione all'Anfiteatro di Pompei: al centro dell'arena, tele di diverse dimensioni e copie di oggetti legati alla vita quotidiana di Pompei, ma anche riproduzioni di sculture del MANN (*Venere Callipigia*, *Ercole* ed *Atlante* farnese, busto di *Pseudo-Seneca*) saranno collocati su una tela di 32 metri per 6, supportata da una piattaforma.

Explosion Studio si svilupperà in tre momenti: I. A partire dal capitolo evocativo "Tela della Civiltà", piccole esplosioni distruggeranno i manufatti disposti sulla tela, marcadoli in maniera violenta e con la stessa spietatezza che ha segnato le vite umane al momento dell'esplosione del Vesuvio; II. Dopo una breve pausa, colorati fuochi d'artificio verranno allineati lungo la tela e puntati verso il cielo per produrre l'effetto di un'eruzione vulcanica inarrestabile. I fuochi d'artificio incamereranno teatralmente un pesante "Sospiro", quello dell'ascesa e della caduta della civiltà umana; III. In chiusura, seguirà lo "Scavo": tra i fumi residui, l'artista e il suo team porteranno alla luce le "rovine archeologiche". La tela, segnata dall'Explosion, sarà riempita di immagini e colori ispirati agli oggetti scoperti a Pompei, ora conservati al MANN.

"Pompei è un luogo del contemporaneo. Riprendo questo pensiero di Massimo Osanna, a cui si

> IL PUNTO »

Salerno: X ediz. Concorso ambientale "Estate al mare: Sport Arte Divertimento"

L'iniziativa, realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, mira alla valorizzazione e tutela della risorsa – mare – e della sua fruizione ed intende favorire lo sviluppo delle capacità poetiche ed artistiche dei partecipanti ...

[More articles »](#)

> IN EVIDENZA »

Salerno: 4ª ediz. Concorso nazionale letterario-artistico "Padre Pio, il Santo del nostro tempo"

Il quotidiano dentroSalerno.it bandisce la 4ª ediz. del Concorso "Padre Pio: il Santo del nostro tempo". Serata di premiazione al Duomo di Salerno Domenica 19 Maggio 2019, ore 17,30.

La finalità del concorso letterario-artistico, realizzato con il contributo della Fondazione Cassa ...

[More articles »](#)

>> Politica »

Roma: Governo, on. Casciello "Fermare Crimi e M5S contro Ordine Giornalisti per consegnare Informazione a Casaleggio & associati"

"Il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Vito Crimi, conferma la strategia illiberale dei 5stelle e di questo Governo. L'obiettivo è chiaro: aprire la strada ad un'informazione condizionata e monopolizzata dalla Casaleggio & associati", ...

[More articles »](#)

Arte & Cultura »

Salerno: al Teatro Nuovo plaudito talento di Fabio Brescia

Sergio Ruggiero Perrino
Teatro gremito. Risate assicurate. Presenza scenica forte. Recitazione precisa e coinvolgente. Ecco gli ingredienti della performance di Fabio Brescia in scena ieri 16 Febbraio ed oggi 17 al Teatro Nuovo di Salerno. Il titolo della ...

[More articles »](#)

Cannocchiale »

Pozzuoli: Degusti conduce a Capo Horn

Alberto De Rogatis
Mercoledì 27 febbraio ore 20.30 si terrà a Pozzuoli la settima tappa Degusti, tour degustativo enogastronomico per eccellenza, promosso dalla Luigi Castaldi Group S.r.l.; questa volta ci porterà con i suoi sapori in circolo al Ristorante ...

[More articles »](#)

deve la promozione di questo progetto, che trovo quanto mai significativo, – dichiara la **Direttrice ad interim del Parco Archeologico di Pompei, Alfonsina Russo** - Pompei, sospesa nel tempo, ha da sempre catturato l'immaginazione e lo spirito creativo di artisti di ogni epoca, ricordandoci che quel tragico evento del 79 d.C. si è impresso nella memoria collettiva per l'eternità, non solo per la sua storia e testimonianza unica di un'epoca, ma anche per il profondo senso di fragilità e di impotenza a cui ci rimanda costantemente”.

La mostra "In the Volcano" al MANN

Dopo l'Explosion Studio nell'Anfiteatro, il percorso "In the Volcano" troverà naturale completamento nella mostra al MANN.

Particolarmente evocativa l'installazione della tela di 32 metri nella sala del Toro Farnese: qui, tra gli archi e le volte, essa si presenterà come un affresco sul soffitto.

L'itinerario di visita si svilupperà, poi, tra le tele e gli oggetti "scavati", che saranno collocati, insieme ai dipinti con la polvere da sparo creati a New York, nelle collezioni permanenti museali.

Se Cai Guo-Qiang reinterpreterà i capolavori dell'antica statuaria, dall'Ercole Farnese alla Venere Callipigia, rileggendoli con le suggestioni dei colori della polvere da sparo, uno sguardo originale sarà dedicato alla vita quotidiana degli antichi romani, ricostruita grazie a vasi e manufatti in terracotta esposti su semplici piattaforme.

Per concludere il viaggio, una barca, ancorata alla parete e affiancata dagli affreschi di Pompei, rivelerà il segreto atemporale di un'esperienza artistica sempre in fieri.

"Grazie all'opera di Cai Guo-Qiang, il folclore, le suggestioni e la potenza delle tradizioni orientali si collocano, prepotenti, nelle sale del MANN, dimostrando che la condivisione culturale nasce da un'analoga capacità di guardare il mondo con la curiosità di cui parlavano gli antichi", afferma il **Direttore del Museo, Paolo Giulierini**.

"Quando l'eruzione del Vesuvio seppellì le antiche civiltà greca e romana, la natura creò un capolavoro avente come medium la catastrofe, preservando eredità monumentali come una capsula del tempo-spazio... – dichiara **Cai Guo-Qiang** – L'energia repressa del vulcano si accumula fino a quando non può essere più contenuta, portando a un'esplosione sfrenata! Un tale stato naturale può anche essere trovato nella natura umana e nella nostra condizione sociale, e anche in risonanza con la natura dei miei decenni di lavoro con la polvere da sparo... Per questo progetto, ho cercato di lasciare che gli ormoni prendessero il comando, per creare qualcosa che avesse un tocco di ferocia. In un periodo in cui le persone spesso si sforzano di essere eccessivamente civilizzate, lucidando con cura, "ripulendo" le loro opere e persino i concetti che tentano di spiegare il significato dei loro lavori. Non posso semplicemente inscenare un'eruzione incontrollata, richiamando il vulcano e il giorno del giudizio di Pompei? Un evento del tutto inaspettato, qualcosa che arriva proprio sulla nostra strada!"

Jérôme Neutres, curatore della mostra, aggiunge: "Pompei è più di un museo, è la città delle immagini, con le sue case ricoperte di affreschi e mosaici, dal pavimento al soffitto. La città sembrava vivesse con l'arte. Il dialogo con Pompei per Cai Guo-Qiang investe questo mondo di immagini e la sua immaginazione. Per questa mostra, Cai Guo-Qiang ha usato nuovi mezzi di creazione, rinnovando il suo gesto con l'uso di vetro, specchio, marmo, ceramica, gesso... L'artista ha trovato nella cultura e nella storia artistica di Napoli e della Campania nuovi media con cui realizzare i suoi dipinti-esplosioni. Questo dialogo si materializza nella scenografia della mostra allestendo le opere di Cai Guo-Qiang all'interno delle collezioni, tra le opere di Pompei, creando una sorta di caccia al tesoro, avanti e indietro tra passato e passato ed effetti speculari tra l'estetica di Pompei nel primo secolo e l'arte eminentemente contemporanea di Cai Guo-Qiang."

La mostra sarà accompagnata da un catalogo (pubblicato dalla casa editrice Silvana Editoriale in inglese e in italiano, cui seguirà a un'edizione cinese edita da TCREATIVEMEDIA). Un video-documentario diretto da Shanshan Xia (disponibile al pubblico in visita al MANN) accompagnerà la mostra.

Sharing is caring!



Lascia un commento!

Devi essere **logged in** per inserire un commento.

Curiosando »

Oggi si festeggia: Cattedra di San Pietro Apostolo

La cattedra di San Pietro (in latino Cathedra Petri) è un trono ligneo, che la leggenda medioevale identifica con la cattedra vescovile appartenuta a san Pietro apostolo in quanto primo vescovo di Roma e papa. In ...

[More articles »](#)

Sicurezza »

Il passato: una dottrina politica e quella religiosa della 'apertura', precorse da due notevoli personalità. Il futuro: la meccatronica, la domotica e neo personaggi

Giuffrida Farina

Il motivo conduttore delineante lo scenario odierno, perno intorno al quale ruotano le vicende di seguito illustrate, concerne la svolta dottrinaria impressa da due anticipatori, definiamoli "reali primi pensatori", personalità che posero le basi: ...

[More articles »](#)

Spiritualità »

Giovedì 21 Febbraio 2019 : Dal Vangelo di Gesù Cristo secondo Marco 8,27-33.

In quel tempo, Gesù partì con i suoi discepoli verso i villaggi intorno a Cesarèa di Filippo; e per via interrogava i suoi discepoli dicendo: «Chi dice la gente che io sia?». Ed essi gli risposero: ...

[More articles »](#)

Sport »

Alma Salerno: dimissionario segretario Maurizio Acampora

Maurizio Acampora saluta l'Alma Salerno. Il segretario della società salernitana di calcio a 5 ha rassegnato le proprie dimissioni dalla carica, a causa di motivi strettamente personali. Grande, in questi anni, è stato l'apporto che ...

[More articles »](#)

Varie »

Proverbi africani: la Temperanza

Padre Oliviero Ferro

E' una delle virtù fondamentali che rappresentano ...

[More articles »](#)

INFO

DentroSalerno

Iscrizione nel Registro della Stampa Tribunale di Salerno N. 1404/08 R.V.G. del 25/11/2008.

Direttore Responsabile

Rita Occidente Lupo

Editore

Associazione Dentro la notizia

PIVCF 9511506 065 9

info@dentrosalerno.it

Visite: 4 470 057
Pagine: 7 109 383

Commenti recenti

Salerno: mercato dell'auto a gonfie vele | Dentro Salerno |