

die theorie des big bang (die urknalltheorie) welche besagt dass der beginn der schöpfung und das weitere ereignis der schöpfung einer explosion gleichkommt eine explosion ist, ist das immer während wiederkehrende grund motiv dieser partitur. Aller exzessive geburtsschmerz leidende scheinbar zerstörerische ins schöpferische umschlagende beginn unserer seienden lebendigkeit trifft sich in der figur des leidenden schreienden geblendeten oidipus. Die katastrophe des dramas bringt uns das ständig leidenswollüstige dynamische schmerzenvolle sich selbst gebären der welt näher. oidipus verbrennt in der ZENTRALSONNE der allexplosion. Er ist die sich ereignende kernspaltung. die raserei von oidipus ist das grundsätzliche rasen der dynamik der schöpfung welche aufbau und zerstörung gleichzeitig ist., die annahme besteht dass die ständig expandierende schöpfung sich wieder zusammenzieht auf dass eine neuerliche explosion wieder alles aufs neue einleitet