

PER SERVIRE ALL'HISTORIA

PARTE I - L'ammonizione

mneme o catarsi: un triste mestiere: poeta
indovino traghettatore d'anime / in ogni caso
un vago psicopompo - un messaggero:
ma senza il facile dono dell'improvvisazione
: lapsus e avvento per fili e termini alti /
ci voleva la morte come presenza
che così bene asseconda il ricordo
o l'iperbole ambigua del proscenio:
una livida premonizione nello scorrere dell'acqua
: il suo luore anche: ma silenzioso - la fatica
della citazione sullo schermo o sulla pagina bianca:
gravida di sciagure e di conseguenze:
ci sarà un mutamento: è tutto scritto:
andando verso il sud - una figura che prevale
: sarò un attore un sensitivo un re sulla scena
o il principe amleto in viaggio verso citera:
in incognito certo: e anonimo nella nuova dimora
: altro non mi riesce di sapere - distratto
da un allarme concitato: e intravvedo ancora
in mimesi bellissime camelie: muri screpolati:
che fioriscono nei vasi: sofferenti –

e dev'essere quello che è: rapporti stabiliti
nel trapianto del giorno con presenze incongrue
e atmosfere stremate in quello splendido giardino
nel giardino dei melangoli /

sarò giuditte o oloferne - vittima o vergine dei profumi: appena sopra la fascia dipinta
con tutte le varietà dei marmi: che imitano il fuoco
: masse di silenzio: un gesto fermo nell'arco
di pietra sulla porta: l'amaro del distacco:
in un'opera del periodo giovanile: il luminismo
di un meriggio atteso:

la serie delle rose il gelsomino
la felicità il fiore dell'arancio l
a violetta e la vaniglia
le spezie la pantera d'oro
il chiodo di garofano ed il tarlo
la canfora il sandalo ed il cedro
l'incenso e la lavanda
la menta l'anice e la mandorla
i frutti inclusi la ciliegia e la cotogna
il muschio l'ambra e l'ambragrigia
e soprattutto il fuoco che nasce dalla pietra
: una scala per comprendere posta al centro
in campo grigio: un'insegna sul davanti:
immagine corrosa che non si lascia interpretare
: senza labbra né occhi: che non guarda:

repertorio o anagrafe che esprime la condanna:
e venire riappare nella luce / *phaino*:
che sta per sembrare indicare mostrarsi /
maestra di sottili inganni: guardati da lei
: e si vede un abbandono del luogo prescelto
poi: procedere alla cura: inserire intervalli
e scarti simultanei - l'armonia della mano che
accarezza ed esplode in un giubilo imprevisto
: e piano risvanisce:

ci ha il colore che ci ha il ricordo
il colore del glicine stanco che matura
e sbiadisce nella luce: giardino di adone
: breve illusione: dove venire impura dà pianto
ai suoi e oscilla e deforma la nostra infedeltà:
rovina colui che ama e adora invece i detriti
trasognati di una città che s'indovina:
più vasta: organizzata: non di noi singoli:
col suo cielo limpido che accompagna
e immobilizza nel tempo che è dannato:
violento: ma anche vano - la cura crescente:
destinata alla proiezione: che distrugge
e rassicura:

: *glukys* vuol dire dolce - un segno chiaro –
vergine o venire: la sua insegna nel dipinto
non è che fuoco liquido - luce coperta di sangue
: amore preso a caso nel cortile del tempio –
fonemi elementari: lamenti: frammenti che vibrano
pieni di pulviscolo - certo virati in rosso
nella stampa - alba o tramonto dalla nave:
richiamo del cuore: fogliame secco e strame:
grumi di respiro: e su tutto un gran senso
del corpo che ricopre la città:
con le sue porte torri e campanili - in basso

figure in scala pensano distratte da altre cose
: un'antigene muta di lato grida al fuoco - *pyros*
che davvero purifica e accende sogni
o solo consuma con semplicità con innocenza
e abbatte pensieri che sorgono da soli all'improvviso nel dolore del giorno: che fu pieno di luce:
lungo: insolitamente chiaro:
sono io quel telemaco
che partì per *pylos* alla ricerca del padre e guarda il fiume la terra il porto dell'arrivo:

segni ripresi: i semi: i seni: gli effetti secondari
: gli incontri parietali: la traccia che permane
nel luore dello strangolo - gli arcani:
enigmi e frammenti che cerco di ordinare:
la ferita dell'ombra: la linea e i costrutti
del fuoco per chiedere clemenza e generare
un abbandono una rinuncia: espiazione volontaria
: ombre racchiuse che in sciame vanno incontro

ad ore vuote di presenza /
ore di rassegnazione e di risentimento e
leggi l'apocalisse dell'intonaco: i cretti chiari
: la sua rottura prudenziale anche: volontà ipocrita
di salvezza e strategia di migrazione delle anime
plasmata a riconquista dell'origine:

sarà un viaggio a ritroso: lemmi note e
panglosse in anatema - pubis stremato
perforato - vinto alla fine:
morto e aperto tuttavia
ad un nuovo ciclo esponenziale: e all'opera dell'acqua
: l'asserto e lo sconcerto della lotta:
non richiesta: dal respiro corto: non rigenerabile
: registro dell'attesa infedele: historia persa
nel fraseggio del sangue: che per troppo amore
si consuma nella sua scoperta: camera terrificata
: fine intravista: fuga /
dove il nulla della vita scivola nel lago
delle acque primigenie che pure abbiamo offeso
con la disperazione della nostra profezia: