

**All'Hart**

«Le ultime cose» di Irene Dionisio

Stasera Irene Dionisio, regista de «Le Ultime Cose», unico film italiano alla 31 Settimana Internazionale della Critica di Venezia, e gli attori Roberto De Francesco e Salvatore Cantalupo, incontreranno il pubblico alle 21,30 al cinema Hart.

Hart-Ambasciatori, via Crispi, 33, Napoli

**Il live**

Alex Britti (gratuito) al Campania

Al Centro Commerciale Campania stasera che Alex Britti (foto) presenterà «Live in trio» composto da basso, chitarra e batteria, con sonorità elettroniche che permettono di mettere in risalto il virtuosismo degli esecutori nell'improvvisazione. Ingresso gratuito.

Centro Commerciale Campania, Marcanise, 22

**La parodia su La7**  
Crozza fa Sorrentino

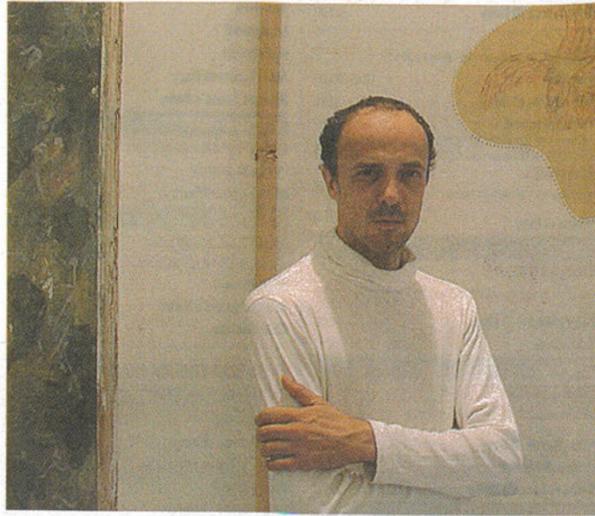
Si chiama Paolo Sorrentino ed è la parodia «made in Crozza» del regista premio Oscar per «La grande bellezza». Dal 7 ottobre in «Crozza nel paese delle meraviglie» a parlare del suo nuovo progetto sulla noia.

# Elettrico al Pan, viaggio d'arte in un mondo futuribile e scellerato

Da una monumentale saga letteraria, la mostra «Supernaturalis Historia»

Il passato e il futuro riformulati in modo blasfemo e irriverente, il mito estremizzato e la sacralità profanata, l'uomo e la natura in un ordine sovvertito. Tutto questo e molto altro è il mondo di Maurizio Elettrico, artista napoletano istrionico e iconoclasta, il cui ultimo lavoro, «Supernaturalis Historia - Saga sulla Divina Natura del Potere Bioaristocratico», verrà inaugurato oggi nelle sale del Pan di via dei Mille, dove resterà in esposizione fino al 18 novembre.

La mostra, curata da Eugenio Viola e presentata dalla Fondazione Morra, racchiude un corpus di lavori ispirati a «Lo scoiattolo e il Graal», monumentale saga epico-erotica in sette volumi concepita, scritta e illustrata da Elettrico nei suoi ultimi dieci anni di attività. Se lo scoiattolo, nell'etimologia greca, è colui che si fa ombra con la propria coda, ovvero l'uomo che nell'Eden viene definito «Ombra», il Graal è il calice medievale che simboleggia la nuova epoca del post-Cristo e di Lucifero. I sette volumi, come le



Maurizio Elettrico

opere in mostra - fatte di dipinti, sculture, disegni e installazioni - restituiscono una mitologia perversa che affonda in un futuro iperumanista e distopico, in cui la terra subisce il dominio di una nuova specie umana, frutto di raffinate manipolazioni genetiche: la «Bioaristocrazia». Data la

loro natura divina i «Bioaristocratici» regnano sulle altre due specie umane abitanti la terra: i «Naturali», ovvero gli uomini attuali, e i «Selvatici», di aspetto umano ma dall'intelligenza animale. Di qui il titolo della mostra che, da un lato, fa ironico riferimento alla «Naturalis Historia» di Plinio

il Vecchio e, dall'altro, alla componente fantascientifica. Come nella sua opera letteraria, Elettrico contamina generi letterari diversi tra loro: dal racconto epico al fantasy, dal romanzo storico a quello cyber-erotico, passando per una narrazione visiva ricca di riferimenti teologici e filosofici, esoterici e alchemici.

La mostra di Elettrico è un viaggio in un mondo futuribile e scellerato, abitato da guerre, amori, sesso, intrighi politici ed estremismi religiosi. Un'esperienza multisensoriale che restituisce al visitatore un immaginario ludico e seducente e che apre un universo potenzialmente infinito di meta-narrazioni dove si attua un continuo scambio di segno e significato tra linguaggi espressivi diversi. Perché il mondo visivo dell'artista, seppur immerso nel paradosso e nell'eccentrico, non è poi così dissimile dalla vera natura della realtà contemporanea solo apparentemente nascosta sotto un velo di normalità.

Anna Marchitelli  
© RIPRODUZIONE RISERVATA**IN PALCOSCENICO****NAPOLI****TEATRO DI SAN CARLO**Via San Carlo 98/F,  
tel. 081.79.72.331**Le nozze di Figaro.**

Musica di Mozart.

Direttore Ralf Weikert.

Regia Chiara Muti. Con Simone Alberghini, Barbara Frittoli, Cinzia Forte, Rosa Feola, Maria Mudriak, Alessandro Luongo, Marko Mimica, Marina Comparato, Giuseppina Bridelli, Laura Cherici, Marilena Laurenza, Fabrizio Begg, Bruno Lazzaretti, Saverio Fiore, Giulia Semenzato, Matteo Peirone. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo.  
Ore 20.30**AUGUSTEO**Piazza Duca d'Aosta 263,  
tel. 081.41.42.43**Campagna abbonamenti.**Orari botteghino: dal lunedì al sabato  
10.30 - 19.30. La domenica 10.30 - 19.30.**Il Marchese del Grillo.**Regia di Massimo Romeo Piparo.  
Con Enrico Montesano.  
21 ottobre.**BELLINI**Via Conte di Ruvo 14,  
tel. 081.54.91.266**Campagna abbonamenti.**Orari botteghino: dal 29 agosto al 24  
ottobre lunedì - sabato dalle 10.30 alle 19.**Bordello di mare con città.**

Di Enzo Moscato.

Regia di Carlo Cerciello.

Con Fulvia Carotenuto, Cristina Donadio, Ivana Maione, Enzo Moscato, Sefora Russo, Lello Serao, Imma Villa.  
Martedì 25 ottobre.  
Ore 21.**DIANA**Via Luca Giordano 64, tel. 081.55.67.527  
**Sogno e son desto.** Di Gualtiero Peirce e Massimo Ranieri. Con Massimo Ranieri. Orchestra dal vivo formata da: Max Rosati (chitarra), Andrea Pistilli (chitarra), Flavio Mazzocchi (pianoforte), Pierpaolo Ranieri (basso), Luca Trolli (batteria), Donato Sensini (fiati), Stefano Indino (fisarmonica), Alessandro Golini (violino).  
Ore 21.**MERCADANTE**

Piazza Municipio, tel. 081.55.10.336

**Machbeth.** Regia di L. De Fusco. Con Luca Lazzareschi, Gaia Aprea, Fabio Cocifoglia, Paolo Cresta, Francesca De Nicolais, Claudio Di Palma, Luca Iervolino, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini, Giacinto Palmari, Alfonso Postiglione, Federica Sandrini, Paolo Serra, Enzo Turrin e con le danzatrici della compagnia Körper Chiara Barassi, Sibilla Celesia, Sara Lupoli.  
26 ottobre. Ore 21.**NUOVO**Via Montecalvario 16, tel. 081.49.76.267  
**Serata d'amore.** Di e regia di Manlio Santanelli e Isa Danielli.  
26 ottobre. Ore 21.**SALERNO****TEATRO VERDI**

Largo Luciani, tel. 089.66.21.41

**Biglietti e abbonamenti.**

Orari botteghino: lunedì - sabato

10.00 - 13.00 e 17.00 - 20.00.

**Nabucco.** Direttore Myron Michailidis.Con Ionut Pascu, Vincenzo Costanzo, Giorgio Giuseppini, Anna Pirozzi, Raffaella Lupinacci, Carlo Striuli, Tatsuya Takahashi, Miriam Artiaco.  
Martedì 1° novembre. Ore 21.

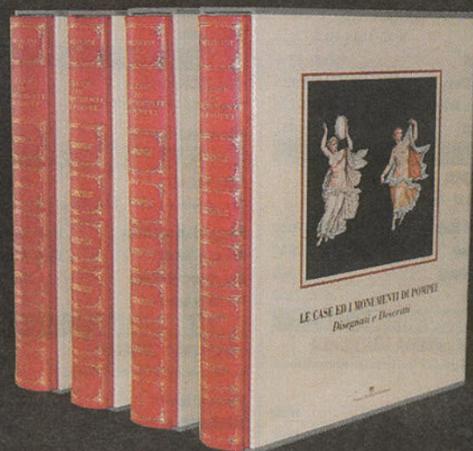
Il piacere di possedere Opere di pregio, fruirne i valori, collezionarle, conservarle e, per amore, tramandarle.

## LE CASE ED I MONUMENTI DI POMPEI

con saggio introduttivo di STEFANO DE CARO

## I BORBONE DI NAPOLI

A cura di NICOLA SPINOSA

Volumi di grande formato (32x44 cm)  
a tiratura rigorosamente limitata

Volumi 1/4; pagine 1528; 451 tavole a colori; stampati su carta speciale appositamente fabbricata; legatura artigianale.

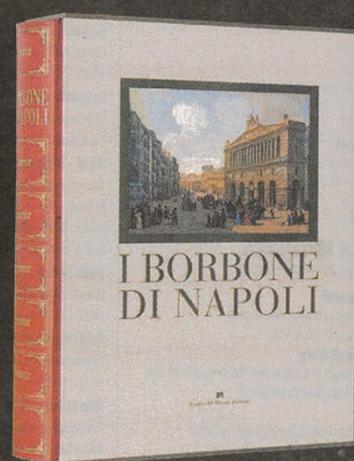
**LE CASE ED I MONUMENTI DI POMPEI** intende ricordarci una civiltà antica, ritrovata con fedeltà e rivissuta attraverso i colori delle sue tavole.

**AI PRIMI 10 ACQUIRENTI DI ENTRAMBE LE OPERE IN OMAGGIO VESUVIO**



Pagine 608, 136 tavole a colori e 95 nel testo. Tiratura rigorosamente limitata.

PROMOZIONE IMPROPROROGABILE  
AL 15-10-2016



Pagine 600; 36 tavole; 366 illustrazioni a colori nel testo; stampato su carta speciale appositamente fabbricata; legatura artigianale.

**I BORBONE DI NAPOLI** acquista il sapore di una nemesi storica. Grazie a 24 saggi, si passano in rassegna i primati culturali e tecnico-scientifici del Regno.

Per informazioni chiamare la **CULTART** tel. 0815930351 - cell. 392 4803520 oppure mandare una e-mail a [info@cultartoperedipregio.it](mailto:info@cultartoperedipregio.it)