

Il trio

I Sud 58 alla Feltrinelli di Chiaia

Alla Feltrinelli di Chiaia stamane ci sono i Sud 58, conosciuti dal grande pubblico per essere la colonna sonora di tutte le tappe di «Made in Sud» su Rai 2. Antonio Guido, Veronica Simioli e Mavi Gagliardi (nella foto) il loro album «Una fantastica idea».

La Feltrinelli, piazza dei Martiri, Napoli, ore 12



«Maggio» a Villa Pignatelli
La «Fuga» e le sue variazioni

A Villa Pignatelli, il Maggio della Musica diretto da Michele Campanella propone un recital incentrato principalmente sulla Fuga e le sue variazioni, tra barocco, classico e contemporaneo, con il premiatissimo pianista Massimo Giuseppe Bianchi.

Villa Pignatelli, Riviera di Chiaia, ore 20.30



All'Hart

«I fiori del male»

All'Hart di Chiaia anteprima del film «I fiori del male» di Claver Salizzato con l'attrice napoletana Flora Vona (nella foto), presente alla serata.

Cinema Hart, via Crispi, Napoli, ore 20.30

Independent Film Show

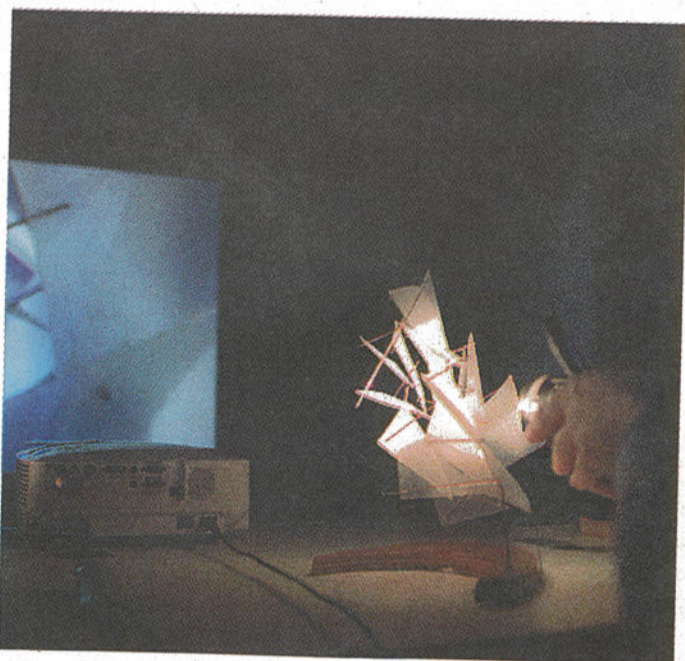
pellicole «da museo»

Sperimentazione estrema, torna la rassegna al Nitsch

Compie sedici anni la rassegna cinematografica che ha nella sperimentazione estrema il suo dna, tale da confondere i linguaggi tra film, arte, performance, sound design e così via. Privilegiando il non finito, l'errore, la casualità della scoperta, che genera un linguaggio di tenace pratica artigianale.

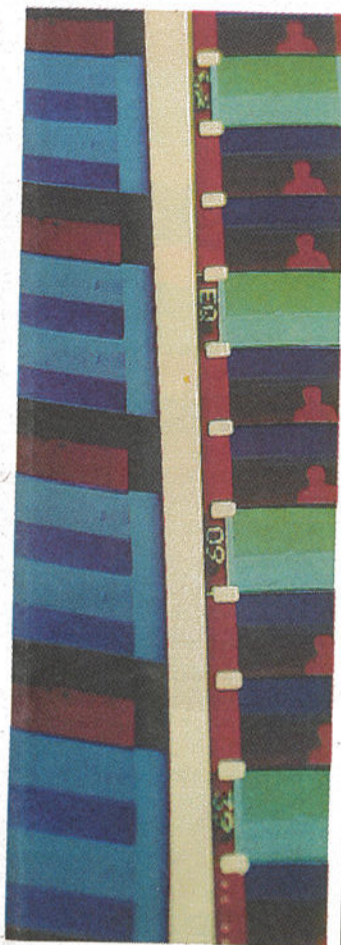
«Independent Film Show» propone tre giorni di proiezioni, a partire da stasera alle 21 e fino a sabato sulla terrazza del Museo Nitsch al vico Lungo Pontecorvo, dove ha sede la Fondazione Morra. In particolare ci saranno tre programmi di film in 16mm e video, e tre expanded cinema performance selezionate da Raffaella Morra.

Il programma «Explorative Journey» de festival del cinema indipendente è una cartellata tra i film realizzati presso l'Etna e l'Abominabile in Francia, il Filmwerkplatts di Rotterdam e il Nanolab in Australia. Il film-maker Karel Doing, già a Napoli in due edizioni con «Four Eyes» del 2006 e «Darkloupe» del 2012, seleziona invece «Cinematica Errati-



ca», in cui mette insieme riprese errate più tecniche e suoni imprecisi e difettosi. «Hand and Machine» presenta poi sei film di Richard Tuohy e Dianna Barrie, cine-sperimentalisti australiani, che hanno ideato Chromaflex, una nuova tecnica foto-chimica che permette il controllo di

immagini in negativo e positivo, colore e bianco e nero sulla stessa striscia di pellicola esposta alla luce. Procedura su cui, dalle 11 alle 15 di oggi e domani, ci sarà un workshop a Palazzo Gravina. Per l'expanded cinema, infine, improvvisazione e casualità danno origine a un metodo dinamico at-



Frame Scene tratte da Elli Urlus e da «Darkloupe» di Karel Doing

tivato dalla partecipazione del pubblico: oggi con «Portraits di 70FTP» di Andrea Saggio, domani con «Palindrome Series e Pattern/Chaos» di Karel Doing, e sabato con «Dot Matrix» e «Inside the Machine» di Richard Tuohy.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN PALCOSCENICO

NAPOLI

TEATRO DI SAN CARLO

Via San Carlo 98/F, tel. 081.79.72.331

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Romeo e Giulietta.

Musica di Sergej Prokof'ev. Coreografie di Leonid Lavrovsky, rivista da Mikhail Lavrovsky. Direttore Alexej Bogorad. Scene Nicola Rubertelli. Ore 20.30.

Le olimpiadi del 1936.

Di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica. Regia di Emilio Russo, Caterina Spadaro. Con Federico Buffa Pianoforte Alessandro Nidi, Nadio Marenco (fisarmonica). Ore 23.

BELLINI

Via Conte di Ruvo 14, tel. 081.54.91.266

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Mentre aspettavo.

Di Mohammad Al Attar. Regia di Omar Abusaada. Con Amal Omran, Mohammad Alarashi, Nanda Mohammad, Fatina Laila, Mouiad Roumieh, Mohamad Al Refal. Domenica. Ore 21.

CASA DELLA MUSICA FEDERICO I

Via Barbagallo 115

Mi chiamo Lina Sastri.

Spettacolo teatrale di e con Lina Sastri. Ore 21.

DIANA

Via Luca Giordano 64, tel. 081.55.67.527

Campagna abbonamenti.

Orari botteghino: tutti i giorni ore 10.30-13.30 e 16.30-19.30. Riapertura 20 settembre. Per info: tel. 081.55.67.527 e 081.57.84.978.

MERCADANTE

Piazza Municipio, tel. 081.55.10.336

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Pinocchio.

Di Fjoel Pommerat. Con Myriam Assouline, Sylvain Caillat, Hervé Blanc, Daniel Dubois, Maya Vignando. Domani. Ore 19.

PALAPARTENOPE

Via Barbagallo 115

Sean Paul.

In concerto. Sabato. Ore 20.30.

POLITEAMA

Via Monte di Dio 80

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Macbeth.

Di Giuseppe Verdi. Musiche di Fabrizio Cassol. Regia Brett Bailey. Direttore Premil Petrovic. Con Cantanti D'opera Sudafricani, The No Borders Orchestra. Domani. Ore 21.

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Les Aiguilles et l'opium.

Regia Robert Lepage. Musiche di Jean-Sébastien Côté. Con Marc Labrèche, Wellesley Robertson III. Mercoledì 29. Ore 21.

SANNAZARO

Via Chiaia 157, tel. 081.41.17.23

NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Il Funambolo.

Di Jean Genet. Regia di Daniele Salvo. Musiche di Marco Podda. Con Andrea Giordana, Giuseppe Zeno, Valentin, Melania Giglio. Danzatori Yari Molinari, Giovanni Scura. Giovedì 30. Ore 21.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

CASA CORRIERE

la libertà delle idee

ECONOMIA E TERRITORIO

Imprese impossibili

Venerdì 24 giugno 2016

Metropolitana di Toledo

Via Armando Diaz - Napoli

Visita guidata su prenotazione per gli amici di Casa Corriere a cura di Maria Corbi, storica dell'arte

Start > h. 17.00

Teatro Nuovo

Via Montecalvario 16 - Napoli

Start > h. 18.00

Introduce

Enzo d'Errico

Direttore Corriere del Mezzogiorno

modera

Nicola Saldutti

Responsabile del Settore Economia del Corriere della Sera

intervengono

Ambrogio Prezioso

Presidente dell'Unione Industriali di Napoli

Elena Goitini

Direttore regionale Sud Unicredit

Alberto Ramaglia

Amministratore Unico ANM

Riccardo Tozzi

Fondatore e presidente di Cattleya

Maurizio de Giovanni

Scrittore

Luciano Romano

Fotografo

Marco D'Amore

Attore

Alfredo Balsamo

Direttore Teatro Pubblico Campano

con la partecipazione di

Ciccio Merolla

Musicista

Carusielli di Carlo Morelli

Coro a cappella

140

CORRIERE DELLA SERA

