

**Vedere & ascoltare**

**I SUONI / 1**

**Giorgio Carnini.**

L'organista suona pagine di Bach, Mendelssohn Bartholdy e Frank. **conservatorio, via San Pietro a Majella, alle 18**

**Mandolinapoli.** Un omaggio ai compositori della

Bella Epoca alle melodie di Napoli è al centro del concerto con la **Napoli Mandolin Orchestra dell'Accademia Mandolinistica Napoletana**, presidente il mandolinista Mauro Squillante e direttore artistico il violoncellista Leonardo Massa.

**Domus Ars, via Santa Chiara 10C, alle 19.30**

**Trio Pragma.**

L'Accademia europea di musica e arti dello spettacolo propone Giovanni Sanarico

(violoncello), Federica Severini (violino) e Gennaro Musella (pianoforte) alle prese con il trio op.70 n.1 «Spettri» di Beethoven e di Brahms il trio op.8 n.1.

**auditorium dell'Accademia europea di musica e arti dello spettacolo, gradini di San Nicola da Tolentino 12, domani alle 12.30**

**Springsteen night.**

Il repertorio del rocker è al centro della serata con The E-ssential. **Showbowl, via Righi 17, alle 22**



**L'ultimo rocker**  
Bruce Springsteen

**I SUONI / 2**

**Max De Aloe.**

L'armonicista in concerto con Francesco Nastro al piano, Aldo Vigorito al contrabbasso e Peppe La Pusata alla batteria per un omaggio a Stevie Wonder e Toots Thielemans e un ricordo di Bruno De Filippi.

**Music Art, vico Santa Maria della Neve 65, alle 22**

**Nicola Mingo.**

Il chitarrista hard bop napoletano presenta il suo nuovo album, «Swinging» con il pianista Andrea Rea, il contrabbassista Daniele Sorrentino e il batterista Elio Coppola, ovvero il DEA trio. In scaletta anche standard come «So what», «Moody's mood for love», «Bayou» e «Road song».

**New Around Midnight, via Bonito 32a, alle 22. Ingresso libero**



**Chitarra hard bop**  
Nicola Mingo

**L'evento**

# Dimore storiche Tour nelle case-museo

Da Palazzo Carafa a palazzo Filomarino, a Napoli sette tappe con l'Alto patronato della presidenza della Repubblica

Da palazzo Cellamare a palazzo Carafa, da palazzo di Sangro a palazzo Filomarino. Anche quest'anno sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e con il patrocinio del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo si svolgeranno in tutta Italia «Le giornate nazionali delle dimore storiche» e in particolare a Napoli l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Campania, offrirà al più vasto pubblico una giornata di visite guidate in sette Dimore Storiche del Centro Antico e Chiaia. Obiettivo della manifestazione: sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della conservazione di questi beni culturali che sono privati e soggetti a vincolo da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Attraverso gli itinerari che, in questa occasione, verranno proposti contemporaneamente in

numerose città italiane, l'Associazione desidera non solo fare conoscere luoghi generalmente non accessibili, ma anche e soprattutto far comprendere come la tutela, la cura e il mantenimento di questi beni da parte dei privati rappresenti una responsabilità e un impegno, spesso molto gravosi, che va a beneficio della comunità. Sono queste dimore, infatti, con le loro molteplici tipologie, che contribuiscono in modo sostanziale a disegnare le nostre città, le nostre campagne e, più in generale, il paesaggio tipicamente italiano tanto amato dai visitatori stranieri. La presenza, dentro i cortili, di artigiani di eccellenza ha poi lo scopo di sottolineare l'importanza, per l'artigianato, delle Dimore Storiche, da sempre committenti delle migliori manifatture. Non bisogna dimenticare infatti che, grazie a questo tipo di Committenza, un tempo Napoli è stata

famosa in Europa per la straordinaria qualità della produzione dei suoi maestri artigiani, nel decoro architettonico e nell'arredo. L'apertura contemporanea dei sette cortili e la visita guidata al loro interno, che l'Adsi ha organizzato con la collaborazione dei proprietari e dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, costituisce pertanto un'occasione preziosa per apprezzare i luoghi della nostra storia. Una novità: quest'anno i visitatori che verranno accolti nei singoli Palazzi, e che mostreranno interesse e condivisione per gli obiettivi dell'Associazione, potranno, se lo desiderano, diventare Amici delle Dimore Storiche, ovvero Soci Aderenti, ad un prezzo scontato di 35 euro, acquistando il diritto di essere informati e di partecipare a tutte le iniziative promosse dall'Associazione nel corso dell'anno (visite, convegni, mostre).



**Il programma**

**Gli edifici e gli indirizzi**

Sabato ore 10,30 - 17 si potranno visitare: Palazzo Cellamare (via Chiaia, 149/E), Palazzo dei Duchi di Casamassima (via Banchi Nuovi, 8), Palazzo di Sangro (via San Domenico Maggiore), Palazzo Diomede

Carafa di Maddaloni (via San Biagio dei Librai, 121) Palazzo Filomarino - Croce (via Benedetto Croce, 12) Palazzo Marigliano (via San Biagio dei Librai, 39) Palazzo Mormando (via San Gregorio Armeno, 28).



**Il progetto**

## In redazione gli studenti della media di Ascoli Piceno

Un giorno in redazione al Mattino. In via Chiatamone gli studenti della Scuola secondaria di primo grado Castel di Lama da Ascoli Piceno, accompagnati dai docenti Gianluca Re, Floriana Martone, Cinzia Cottili, Anna Mariani hanno assistito alla riunione di redazione e alla proiezione del film «Il senso del Mattino». Una visita, in questo caso, da fuori regione. Tutte le scuole che aderiscono al progetto

«Informazione, scuola e territorio: Il Mattino incontra gli studenti» possono anche partecipare a un concorso. Dopo la giornata in redazione, di cui viene dato, peraltro, conto sulle pagine del quotidiano e sul sito [www.ilmattino.it](http://www.ilmattino.it), le stesse scuole possono inviare all'indirizzo [scuole@ilmattino.it](mailto:scuole@ilmattino.it) un articolo, video e foto sul proprio territorio e la propria scuola entro il 31 maggio 2016.



**Nella sala Siani** Gli studenti della scuola Castel di Lama di Ascoli Piceno assistono alla riunione di redazione. NEWFOTOSUD

**Il sabato delle idee**

Lavoro e formazione, le nuove frontiere nell'era digitale: il corso diventa appuntamento annuale

«Le nuove frontiere del lavoro e della formazione nell'era digitale»: al via, su questo tema, il nuovo ciclo di lezioni del Sabato delle Idee dedicato a Società e Tecnologia. Questa mattina, alle ore 10.30, nell'Aula Pessina dell'Università Federico II, Mauro Calise, professore ordinario di Scienza politica, terrà la lectio inauguralis del ciclo tematico 2016. «Dopo il successo di partecipazione alle lezioni di geopolitica della scorsa edizione - spiega il fondatore de "Il Sabato delle Idee", Marco Salvatore - abbiamo deciso di rendere una proposta stabile del Sabato delle Idee uno spazio annuale di approfondimento tematico. E ci fa molto piacere che già da quest'anno la scelta del tema sia nata spontaneamente proprio nel corso dei nostri incontri precedenti».

**Mostre & persone**

**DA NON PERDERE**

### Museo Nitsch, D'Alberto presenta il suo «Terzo occhio»

Attraverso un approccio tipico degli studi visuali il volume «Il Terzo Occhio» (dall'omicidio di Avetrana a Profondo Rosso, dai plastici di Bruno Vespa alle installazioni di Angelo Colangelo) di Ivan D'Alberto, edito da primeView Edizioni Corfinio Aq, che sarà presentato oggi ore 18 al Museo Nitsch, è già di per



sé un progetto editoriale costruito secondo un'impalcatura propria dei cultural studies. Seguendo una linea scientifico-narrativa che inizia con l'analisi della cultura artistica e letteraria di fine Ottocento, lo studio prosegue nelle larghe trame della pornografia orrorifica, le inchieste giornalistiche

subalterne e il cinema d'autore, dimostrando come il caso di Avetrana in Puglia, intesse maglie con il film «Profondo Rosso» di Dario Argento e il romanzo giallo di Kete Summerscale «Omicidio a Road Hill House» su una vicenda realmente accaduta nell'Inghilterra di metà '800. Capitoli brevi, ma incisivi

con molte note e riferimenti bibliografici tratti direttamente dal web e un apparato fotografico inedito ed esplicativo insieme a riferimenti culturali che dialogano con molte proposte artistiche di autori contemporanei. Interverranno alla presentazione del libro, adottato nel corso di Cultura Visuale del Dipartimento di studi Umanistici dell'Università di Ferrara, già presentato a Torino presso lo spazio Ateller Giorgi in occasione di Artissima 2015 e a Roma presso lo Spazio TraileVolpe, Giuseppe Morra, Michela Becchis, Sibilla Panerai. Subito dopo il dibattito, proiezione di alcuni video funzionali alla descrizione della metodologia di studio usata dall'autore.

**Daniela Ricci**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'INIZIATIVA**

### Weekend di solidarietà per le donne di Forcella

Weekend di solidarietà per le giovani donne di Forcella. Oggi e domani il brand etico di cosmetici fatti a mano Lush nella bottega in via Toledo lancia una iniziativa in favore di Elfan Onlus (Educazione Lavoro Formazione a Napoli). I ricavi delle vendite della crema Charity Pot andranno infatti a questa associazione che agisce nel rione. Non è la prima volta che il noto brand realizza iniziative



benefiche per le associazioni di Napoli e provincia, come è accaduto in passato anche per progetti di altre realtà associative che si sono occupate anche di tutela nei confronti degli animali. L'iniziativa di oggi e domani, che lega bellezza e solidarietà, riguarda in particolare l'inserimento delle donne nel mercato del lavoro e

l'allontanamento da percorsi di illegalità. Per queste donne di Forcella, infatti, verranno attivati percorsi formativi e di ascolto, oltre a laboratori di creatività nell'ottica di valorizzare le loro potenzialità e il ruolo all'interno della famiglia. La Onlus Elfan si occupa in particolare di supportare nuclei familiari culturalmente ed economicamente carenti ed ha attenzione soprattutto verso le donne, motivando le più giovani verso il prosieguo delle attività di studio. Durante la due giorni di solidarietà nella bottega di via Toledo i volontari saranno a disposizione con lo staff di Lush Napoli per offrire materiale informativo a coloro che decideranno di aderire alla iniziativa.

**Emanuela Sorrentino**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA