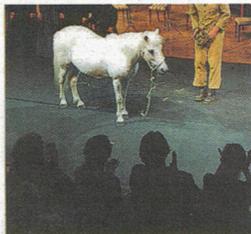


Il festival

Suggestioni
(e un cavallino)
a Pietrarsa

Il cavallino bianco che accoglie gli spettatori della Sala dei 500 di Pietrarsa lascia intendere subito che lo spettacolo sarà qualcosa di speciale. Non perché altri animali vivi non siano già stati portati in scena, ma perché stavolta il candore del pony, il suo sguardo dolce, la complicità che da subito si instaura con gli spettatori, regalano al contesto un non so che di innocente e poetico, che toccherà poi a regista e attori sviluppare pienamente. E poiché la direzione de «La storia di Kaspar Hauser», che ha concluso in bellezza il Napoli Teatro Festival (forse il migliore spettacolo ammirato in questi giorni) è quella di Alvis Hermanis, l'effetto è assicurato, grazie ad una serie di invenzioni di assoluto lirismo. Favorite peraltro dalla stessa surreale storia del ragazzo tedesco ritrovato per caso a Norimberga nel 1828, capace di pronunciare solo poche parole insieme al nome e cognome. Una sorta di alieno giunto da chissà quale mondo, che ha appassionato negli anni numerosi cineasti da Matull a Herzog, da Sehr a Mamuli. La prima idea del regista lituano trasforma il protagonista (l'eccellente Jirka Zet) in una sorta di Gulliver circondato da lillipuziani, ovvero bambini travestiti da vecchi, e animati alle spalle da burattinai in nero che danno loro anche la voce. Uno straniamento rafforzato dalla casa in stile Biedermeier fatta su misura: porticina bassa, sedioline, tavolino e così via. E poi come commentare il risveglio di Kaspar che emerge da una montagna di sabbia come un Adamo uscito dalla materia? Insomma suggestioni a getto continuo per profonde metafore esistenziali, condite infine da una colonna sonora di avvolgente melancolia, suonata dal vivo da quattro pianisti e iniziata da un tema di Debussy. (S. de St.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Spettacoli & Tempo libero

a cura di
Vanni Fondi

Visioni e colori
Independent film show
Pellicole brevi in libertà

Sempre più fenomeno di tendenza culturale «altra», che ha saputo ritagliarsi un suo originale spazio di appassionati a Napoli e non solo, l'Independent film show organizzato da Raffaella Morra giunge alla sua quattordicesima edizione. E conferma il suo sguardo sulla produzione del cinema sperimentale, che stavolta sarà possibile vedere da giovedì e fino a sabato al Belvedere del Museo Nitsch, in vico Lungo Pontecorvo, con la proiezione di tre programmi di film e video e le tre expanded cinema performance.

«Osservando i protagonisti di questa edizione - spiega la curatrice - è possibile notare il ritorno a Napoli di molti amici che nelle varie edizioni hanno già mostrato l'eccezionalità delle proprie opere, sottolineando lo stretto legame tra i film/video-makers coinvolti nella rassegna». Si partirà infatti alle 21 di giove-

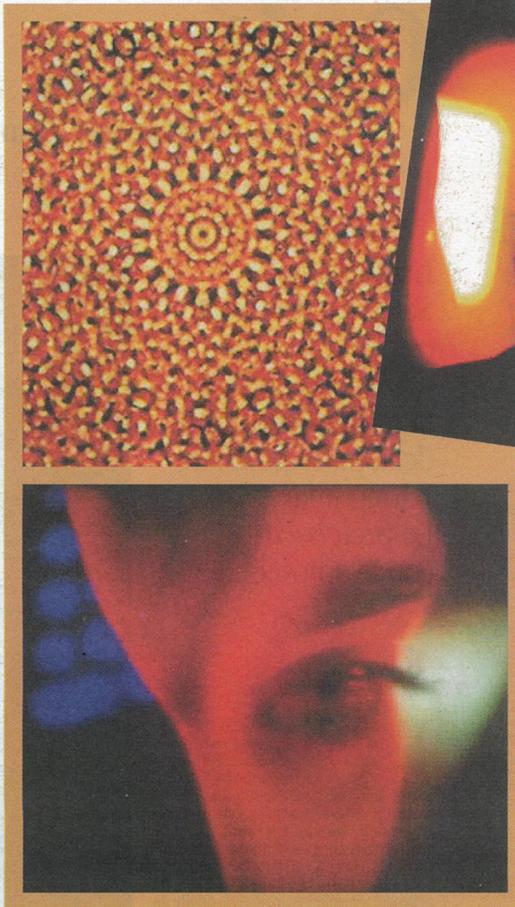
di con un «Cornerstone» selezionato da Gaëlle Rouard con frammenti di Tscherkassky, Takashi Ito, Whitney e Bokanowski, cui seguirà alle 22.30 un «Juke Film Boxe», sempre ideato dalla regista francese. Venerdì alle 21 si parte con «Intuition spaces» selezionati da Emmanuel Lefrant e Raffaella Morra per proseguire alle 22.30 con le «Expanded cinema performances» di Les Nominoë (Berthelot, Constant, Lefrant e Courcy di Rosa). Il programma di «Intuition spaces» con-

Da giovedì al museo Nitsch

Organizzata al museo Nitsch da Raffaella Morra (dal 26 al 28), la rassegna, alla sua quattordicesima edizione, conferma il suo sguardo sul cinema sperimentale

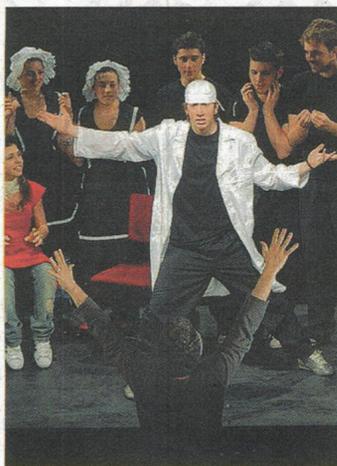
centra l'attenzione sullo sviluppo delle sostanze in metamorfosi. «Little Girl» di Bruce Baillie, «Distorted Motion» di Yo Ota, o l'avventura della mente di «The Or Cloud» di Worden ed un viaggio metafisico attraverso gli scenari mentali di «Into Daylight» di SJ. Ramir. «Another Void» di Paul Clipson è il risultato di una pratica con la pellicola Super 8 che descrive il mondo attraverso il gesto e la ripetizione; in «Photuris» di Peter Miller il movimento delle luciole è registrato su pellicola, formando turbini astratti di luce. Sabato, infine, alle 21 «Signal Selections from Screen Compositions» selezionati da Katherine Liberovskaya e poi alle 22.30 «Live video» di Katherine Liberovskaya con «Live mixing of audio pieces» di Phil Niblock. Infine alle 23 «Live music and film-video» ancora di Niblock.

Stefano de Stefano



La novità Altro spettacolo di culto sulla Spiaggia Romana, dopo la rilettura di «Dignità autonome di prostituzione»

«Arrevuoto», il Fusaro come teatro naturale



Un altro spettacolo di culto sulla Spiaggia Romana del Fusaro a Bacoli, dopo la rappresentazione della rilettura del format «Dignità autonome di prostituzione» per i dieci anni del Nabilah.

Questa sera (ore 21) la scena si sposta alla Comunità Dedalo che collabora alla rassegna indipendente «Teatri senza etichetta» promossa dall'associazione Luna Rossa in collaborazione con il dipartimento di Salute Mentale dell'Asl Napoli 2 Nord, e che ospita, dopo il debutto alla settima edizione del Napoli Teatro Festival Italia, il «Nono Movimento, Donogoo» del progetto «Arrevuoto». Lo spettacolo nasce da una rilettura di Maurizio Braucci del testo di Jules Romains, «Donogoo», per approfondire, attraverso il teatro, il tema della modernità come concetto costruito dagli interessi finanziari.

Nell'ottica del coinvolgimento e dell'integrazione, il lavoro del gruppo «Arrevuoto», ha visto, per il terzo anno consecutivo, la partecipazione degli at-

tori del Laboratorio Teatro possibile, che svolge la sua attività presso la Comunità terapeutica Dedalo, destinata all'accoglienza e alle attività riabilitative per gli utenti del dipartimento di Salute Mentale dell'area flegrea. Il progetto «Arrevuoto», nato nel 2005, proprio mentre una sanguinosa faida coinvolgeva il periferico quartiere di Scampia, è stata una delle iniziative dell'allora direzione del Teatro Stabile di Napoli diretta da Roberta Carlotto. Il progetto pedagogico, mirato proprio a coinvolgere i giovani dei quartieri cittadini e periferici ad alto rischio quale, per l'appunto, Scampia, utilizza il metodo «non scuola» che il Teatro delle Albe

ha sperimentato nel territorio di Ravenna, riadattandolo, naturalmente, al territorio partenopeo. «Arrevuoto» dal 2012 si è costituito come «Associazione di teatro e pedagogia» e opera in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli.

«Donogoo» - spiega Braucci - offre l'opportunità ai nostri adolescenti di fare delicate riflessioni sulla società e allo stesso tempo di dilettere il pubblico. La musica, non presente nel testo originale, è stata una scelta non solo per i risvolti laboratoriali e formativi ma per precisi obiettivi artistici e di atmosfera, vista l'ambientazione della vicenda tra due continenti. Proseguiamo con «Donogoo» l'avventura di «Arrevuoto», e siamo alla nona edizione in un Sud dove la continuità è un evento sparuto, seguendo la ricerca di connubio tra teatro e pedagogia e declinando così non il teatro, astrattamente e borghesemente inteso, ma il «nostro teatro», politico nel senso di Pasolini e di Foucault.

Riletture sulla modernità

La pièce alla Comunità Dedalo nasce da una rilettura del testo «Donogoo», di Maurizio Braucci per approfondire il tema della modernità

Musei

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

Piazza Museo, Napoli.
Tel 081440166
feriali 9-19.30
festivi 9-19.30
chiuso il martedì

MUSEO DI CAPODIMONTE

Parco di Capodimonte
(e Osservatorio) via Miano -
Salita Molariello, Napoli.
Tel 0817499111
feriali 8.30-19.30
festivi 8.30-19.30
chiuso il mercoledì

MUSEO E CERTOSA DI SAN MARTINO

Via Tito Angelini, Napoli.
Tel 0815781769
feriali 8.30-19.30
festivi 8.30-19.30
chiuso il mercoledì

PALAZZO REALE

Piazza del Plebiscito, Napoli.
Tel 0815806111
feriali 9-20

festivi 9-20
chiuso il mercoledì

MUSEO PIGNATELLI CORTES

Riviera di Chiaia, Napoli.
Tel 0817612356
feriali e festivi 9-14
chiuso il martedì

MUSEO DUCA DI MARTINA

Villa Floridiana, Napoli
Tel 0815788418
feriali e festivi 8.30-14
chiuso il martedì

MUSEO CIVICO DI CASTELNUOVO

Maschio Angiolino, piazza Municipio, Napoli
Tel 0817952003
dal lunedì al sabato 9-19
chiuso la domenica

MUSEO CAPPELLA SANSEVERO

Via De Sanctis 19, Napoli.
Tel 0815518470

feriali 9.30-18.30
festivi 9.30-14
chiuso il martedì

MUSEO DELL'OPERA DI SANTA CHIARA

Via Benedetto Croce, Napoli.
Tel 0817971256
feriali 9.30-13 e 15.30-17.30
festivi 9.30-13

PIO MONTE DELLA MISERICORDIA

Via Tribunali 253, Napoli.
Tel 081446944
orario: prenotarsi a telefono

CITTÀ DELLA SCIENZA

Via Coroglio 104, Napoli.
Tel 0817352111
feriali 9-17
festivi 10-19
chiuso il lunedì

MUSEO DELLE SCIENZE NATURALI

Musei di Antropologia, Mineralogia, Paleontologia, via Mezzocannone 8,

Museo di Zoologia,
Largo San Marcellino 10), Napoli
Feriali, ore 9-13.30
sabato e domenica
ore 9-13

MUSEO DEL TESORO DI SAN GENNARO - SCAVI

Museo degli argenti (1300/1800) -
Cappella del Tesoro San Gennaro,
via Duomo, Napoli
feriali 9-12 e 16.30-19
festivi 9-12

SCAVI DI SAN LORENZO MAGGIORE

Piazza San Gaetano, Napoli.
Tel 081454948
dal lunedì al sabato, ore 9-17
festivi 9.30-13.30

MUSEO D'ARTE DONNA REGINA (MADRE)

Via Settembrini 79, Napoli
Tel 081-5624672
lunedì, mercoledì, giovedì
e domenica ore 10-21
venerdì e sabato, ore 10-4
chiuso il martedì

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via Costantinopoli 107 -
via Bellini, Napoli
Tel 081441900-44188,
visite guidate 081446810
dal lunedì al sabato,
ore 10-13
chiusa domenica



MUSEO DEL PURGATORIO AD ARCO

Museo e ipogeo,
via dei Tribunali, Napoli
Tel 081446810
dal lunedì al sabato, ore 10-12.30
sabato, ore 10-12.30

TERME DI BAIJA

Via Sella di Baia 63, Bacoli.
Tel 0818687592
Dal martedì alla domenica,
dalle 9 a un'ora
prima del tramonto
lunedì chiuso

PARCO ARCHEOLOGICO DI CUMA

Via Acropoli 1, Cuma.
Tel 0818543060
ore 9-18

REGGIA DI CASERTA

Corso Pietro Giannone 1,
Caserta.
Tel 0823448084-277380
Appartamento, 8.30-19;
mostre, ore 9-18;
giardini, ore 8.30-18
chiusa il martedì

SCAVI ARCHEOLOGICI DI EROLANO

Corso Resina, Ercolano.
Tel 0818575347
tutti i giorni, ore 8.30-19.30
(ultimo ingresso ore 18)

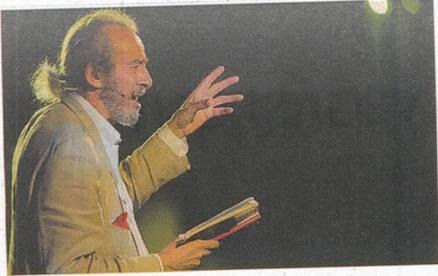
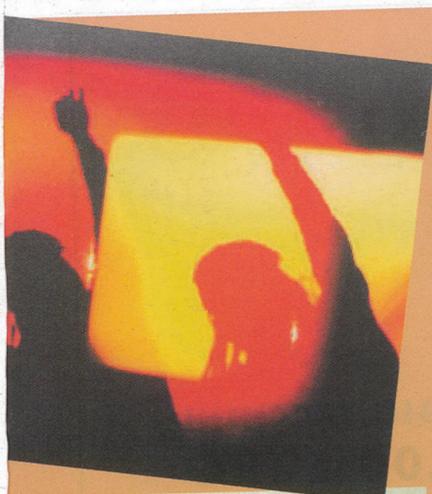
SCAVI ARCHEOLOGICI DI POMPEI

Via Villa dei Misteri 2, Pompei
Tel 0818575347
tutti i giorni,
ore 8.30-19.30
(ultimo ingresso
entro le ore 18)



AREA ARCHEOLOGICA DI PAESTUM

Via Magna Grecia 919,
Paestum
Tel 0828772654
tutti i giorni, dalle 9
fino a un'ora
prima del tramonto



Il reading Sul palco l'attore Mariano Rigillo «Lo spirito del principe» alla Cappella Sansevero

Nell'ambito della manifestazione «Palazzi degli spiriti. Fantasma a Napoli», promossa dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, il Museo Cappella Sansevero presenta il reading «Lo spirito del principe» con Mariano Rigillo questa sera alle 21.

Letture di autori lontani e vicini nel tempo racconteranno lo «spirito» di Raimondo di Sangro, principe di Sansevero, personaggio avvolto da un alone di mistero che ha da sempre eccitato la fantasia popolare, fino a essere creduto mago e protagonista di misteriosi esperimenti e «apparizioni».

Tra i brani recitati da Rigillo, un racconto inedito di Ferdinando Russo, intitolato «Il Romanzo del Pastore», che narra la storia di un enigmatico pastore da presepe, che tradizione vuole sia stato realizzato proprio dal principe di Sansevero: tra inquietanti incontri notturni e sedute spiritiche, nello scritto compaiono personalità note della cultura napoletana, come il pittore Edoardo Dalbono e il medico Ferdinando Palasciano. Suggestivo anche un brano di Giangiuseppe

Origlia Paolino, biografo contemporaneo di Raimondo di Sangro, che descrive l'apparizione dell'immagine di un uomo nel laboratorio del principe, prodotta dal fumo derivante da un'operazione alchemica. Al fantasma di Maria d'Avalos, assassinata proprio in un palazzo dei Sansevero, fa riferimento Salvatore Di Giacomo, prima di parlare di quel «signore originale» che fu il principe e dell'effetto «spettrale» che producevano le luci e i rumori notturni provenienti dal suo laboratorio. Non poteva mancare tra le letture il breve ritratto del principe schizzato da Benedetto Croce nelle Storie e leggende napoletane. Chiuderà la serata, infine, un divertente poemetto in vernacolo di Feliciano de' Cenzo del 1977 dedicato ai misteri della cappella e del principe di Sansevero, figura talmente viva

Misteri raccontati

Le letture racconteranno Raimondo di Sangro, personaggio avvolto da un alone di mistero

nell'immaginario collettivo che ancora oggi, secondo alcuni, «...accumpare dint' a casa 'e quaccheduno».

Gli inviti per l'evento (massimo due per persona) sono ritirabili, fino a esaurimento, presso la biglietteria della Cappella Sansevero

Frammenti Alcuni frame del film-video presentati al Nitsch da giovedì a sabato, nell'ambito dell'Independent film show

Sabato al Castello Aragonese di Ischia

Bill De Blasio, radici sannite di «Un sindaco in Comune»

Il legame tra Bill De Blasio, il neo sindaco di New York, e le sue radici campane diventano un documentario. «Bill de Blasio. Un sindaco in Comune» è infatti il titolo dell'opera di Daniela Riccardi che sarà presentata in prima assoluta, sabato 28, durante la serata inaugurale dell'Ischia Film Festival, la rassegna cinematografica diretta da Michelangelo Messina e presieduta quest'anno da Pupi Avati, che si svolgerà al 5 luglio al Castello Aragonese di Ischia. Qui

De Blasio racconta per la prima volta, attraverso i ricordi, le testimonianze e la bellezza della città sannita di Sant'Agata de' Goti, le radici italiane del primo cittadino di New York. La narrazione della giornalista napoletana parte dalla lunga notte delle elezioni che porta il politico democratico nell'ufficio di sindaco della città più famosa del mondo. Una notte che anche Sant'Agata de' Goti, la città sannita da cui proviene la sua famiglia, vive con trepidazione partecipando in



Sindaco Bill De Blasio

streaming all'evento. È lo stesso De Blasio, nel discorso di ringraziamento, a ricordare le sue radici sannite.

Da il parte la ricerca di Daniela Riccardi che nel documentario (autoprodotta col patrocinio della Film Commission Regione Campania e della Città di Sant'Agata) guida lo spettatore attraverso i racconti dei familiari del politico statunitense e di chi ha conosciuto le generazioni dei De Blasio emigrate in America.

In palcoscenico

Napoli

TEATRO DI SAN CARLO

Via S. Carlo, 93/A - Tel. 081/7972331
Mozart Requiem / Boris Eifman di W.A. Mozart (musica) regia di coreogr.: B. Eifman dir. H. Albrecht, S. Caputo (M° del Coro) con Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo
Ore 20.30

Extra concerti in San Carlo - Ensemble barocco del Teatro San Carlo
c/o Foyer Teatro di San Carlo con Violini: G. Carotenuto, N. Marino, P. Murino, G. Navelli, S. Lombardo, R. Roggia. Violo: F. Dell'Arciprete, P. Lopopolo. Violoncelli: M. Vitali, N. Babini. Contrabbassi: E. Calzolari
Lunedì 30. Ore 19.00

TEATRO NUOVO

Via Montecalvario, 16
Ta Kai Ta' di E. Moscato con E. Moscato, I. Danielli

Anacapri

VILLA SAN MICHELE

Capri
Tel. 081/8371401
Concerto con musiche di Alfvén, Verdi, Mozart, Nystroem
c/o Cappella con A. Büchel (soprano), F. Zetterstrom (baritono), L. Derwinger (pianoforte)
Venerdì 27. Ore 20.00

Caserta

CASERTA SUMMER FESTIVAL

Piazza Carlo III
Pino Daniele - Sinfonico a metà Tour
Venerdì 11. Ore 21.00

Salerno

RAVELLO FESTIVAL

Ravello - c/o Belvedere di Villa Rufolo
Tel. 089/858360
Momentos - Dulce Pontes in concerto
Venerdì 27. Ore 21.25

Avellino

TEATRO GESUALDO

Piazza Castello - Tel. 0825/771620
Youn Sun Nah e Ulf Wakenius - Lento
Mercoledì 16. Ore 21.00

TEATRO RAS

Castellammare di Stabia
Via Salaria 12, loc. Scanzano
Rassegna Primavera del Teatro - Il sogno di Bruto
di da E. Shakespeare regia di A. Massarese
Dal 25. Ore 21.00

TEATRO MERCADANTE

Piazza Municipio - Tel. 081/5513396
Napoli Teatro Festival - Il Giardino dei Ciliegi
di A. Cecov regia di L. De Fusco con G. Aprea, P. Cresta, C. Di Palma, S. Marziale, A. Pacifico Griffini, F. Palmirani, A. Postiglione
Dal 19 novembre. Ore 21.00

Questa estate le regole cambiano.

REGOLA N°8

CONDIVIDIDI
le grandi
PASSIONI
con gli amici



Salotto Como € 820,00

Da Progress l'estate ti aspetta con grandi novità.

Tieniti pronto a scoprire le nuove regole del relax e del divertimento per godere della stagione più allegra dell'anno. Con i nostri suggerimenti ritroverai tutta la spensieratezza del vivere all'aperto.

Scopri tutte le altre regole dell'estate su www.ilmondodiprogress.it

seguici su facebook

PUNTO PROGRESS
l'evoluzione del fai da te

MIRABELLA ECLANO (AV)
Centro Commerciale "Il Carro"
Lunedì / Domenica
orario continuato 9.00 - 21.00
tel. 0825 620380

CASERTA SUD direzione Maddaloni
Lunedì / Domenica orario continuato 9.00 - 21.00
tel. 0823 200099

AVELLINO EST direzione Atripalda
Lunedì / Venerdì 9.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
Sabato / Domenica 9.00 - 13.00 / 16.00 - 20.30
tel. 0825 615297

PROGRESS
l'evoluzione del fai da te