

«Drammatica elementare» a Casa Morra

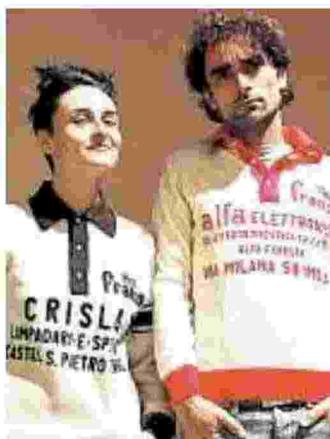
Il nuovo abbecedario dei fratelli Dalla Via

Stefano Prestisimone

Un abbecedario contemporaneo in forma di racconto, lettera dopo lettera, sabotando i celebri vocabolari-moloch. Parte da qui l'idea di «Drammatica elementare», il nuovo spettacolo di un'interessante compagnia veneta, i fratelli Dalla Via, che irrompono a Casa Morra con il terzo degli 8 titoli della rassegna «Voci e altri invisibili» curata da Casa del Contemporaneo. Un luogo speciale dove i linguaggi artistici si fondono, un progetto di respiro poetico, «fuori sede e fuori tempo», che rende ancor più vivi luoghi dell'arte contemporanea come Casa Morra, spazio musea-

le creato da Giuseppe Morra a Salita San Raffaele, a Materdei. L'appuntamento è per oggi alle 19 con uno spettacolo curioso e lontano dai clichè e che gli stessi protagonisti descrivono come «spettacolo dadaista imbastito di giochi di parole e nonsense».

Firmato, interpretato e prodotto da Marta e Diego Dalla Via, con il sostegno del Bassano Opera Festival, «Drammatica elementare» ha come sottotitolo criptico «J e W della città di K». «Sappiamo leggere, scrivere, far di conto. Siamo intelligenti ma non ci applichiamo. Siamo espulsi da ogni scuola di ordine e grado. Siamo stati traditi da chi ci doveva tutelare, come Hansel e Gretel. Dopo questo rifiuto abbiamo trovato un altro posto dove studiare e l'abbiamo distrutto come fosse marza-



La rassegna Marta e Diego Dalla Via in scena per «Voci e altri invisibili»

pane. È così che si è sviluppata in noi l'idea che la salvezza potesse essere in un originale modo di rinominare il mondo. C'erano una volta la A di ape, la B di barca, la C di casa. Abbiamo cambiato queste regole e per noi la A è di Attacco all'America, la G di Grande Guerra, la M di Merenda Macrobiotica. Abbiamo scritto una favola scolastica che racconta il nostro desiderio di giocare con la «materia prima», cioè la parola», così i Fratelli Dalla Via presentano questo spettacolo che si inserisce nella scia di un percorso teatrale molto particolare.

Marta Dalla Via inizia il suo percorso artistico seguendo il lavoro di Pippo Delbono, Laura Curino, trascorre un periodo di stage al 'Cirque Baroque' a Parigi dove studia acrobatica aerea, giocoleria e tecniche di clown. I suoi lavori, scritti con il fratello Diego, sono stati premiati più volte e in diversi contesti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

