

**I SUONI/1**

**Raiz e Radicanto.**

Reduce dall'esperienza cinematografica che lo ha visto nei panni di un killer in «Ammore e malavita», Raiz ha ripreso a girare per un nuovo tour insieme al Radicanto - Giuseppe De Trizio alla chitarra classica, Adolfo La Volpe oud alla chitarra elettrica, Francesco De Palma alle percussioni e Giovanni Chiapparino alla fisarmonica per registrare un

disco dal vivo dedicato al progetto di una musica immaginaria mediterranea. Nel repertorio proposto - che attinge soprattutto dal primo fortunato album, «Casa» - tra canzone napoletana, salmi, fado portoghese, ritmi nordafricani, mediorientali ed asiatici non mancheranno brani di Raiz e degli Almamegretta, riletti in una chiave destrutturata e riportata in filigrana alla propria essenza: la dimensione del viaggio.  
**teatro Sannazaro, via Chiaia 157, alle 21. Biglietto: 16,50 euro**



Musica mediterranea immaginaria Raiz con i Radicanto

**I SUONI/2**

**Bohème prove aperte.**

Al San Carlo prova generale di «La bohème» aperta al pubblico dedicata all'Istituto nazionale tumori di Napoli e attesa al debutto domani. Sul podio Stefano Ranzani, regia di Mario Pontiggia, scene e costumi di Francesco Zito. Nel cast Jean-François Borras (Rodolfo), Eleonora Buratto (Mimi) e Mario Cassi (Marcello).

Nell'ambito del progetto «Il San Carlo per il sociale», la prova generale sarà dedicata alla Fondazione Pascale. Il dottor Giuseppe Laurelli, ginecologo oncologo dell'Istituto nazionale tumori, illustrerà i risultati dell'innovativo progetto di ricerca clinica e biomolecolare «Endometrial Cancer Conservative Treatment», che ha lo scopo di curare e preservare la fertilità delle donne colpite da questo particolare tipo di tumore prima dei 40 anni.  
**San Carlo, alle 18**



La soprano Eleonora Buratto

**Le iniziative**

# Aspettando Carnevale

Laboratori per bambini e ragazzi da Pianura a Scampia: abiti fai-da-te e feste da organizzare

Francesca Scognamiglio

**T**erminate le festività natalizie, per molti bambini (e non solo) è tempo di pensare al Carnevale. Manca poco più di un mese all'appuntamento con il martedì grasso, giusto il tempo di svuotare le calze della Befana e prepararsi ad indossare maschere colorate e costumi per partecipare alle feste o alle parate previste come di consuetudine in diversi quartieri della città. È dunque iniziato ufficialmente il periodo anche per molte associazioni di dare il via ai laboratori creativi e didattici per la costruzione di carri che saranno protagonisti a febbraio nelle strade cittadine. È il caso del laboratorio organizzato dal gruppo Officine periferiche di Pianura. È un vero e proprio corso per la realizzazione di maschere, abiti, fantocci, carri, e strumenti musicali. Gli incontri



andrà avanti fino a febbraio. Scopo del progetto è poter realizzare materiale che verrà ufficialmente presentato con una sfilata che avrà luogo nelle vie di Pianura nel week-end di Carnevale che verrà festeggiato con una parata colorata fatta di musica e allegria. I corsi si svolgeranno presso la Casa della Cultura e dei Giovani di via Comunale Grottole, tutti i lunedì e i giovedì dalle ore 18 alle 20, fino al giorno 8 febbraio.

Officine periferiche è una associazione che si propone di favorire la valorizzazione del territorio e di integrare minoranze etniche e i giovani che vivono disagi sociali attraverso numerose attività. Il corso di costruzione «Aspettando il Carnevale» è svolto dall'associazione grazie al lavoro volontario gratuito dei suoi associati. Sarà dunque un Carnevale sociale organizzato dagli stessi abitanti che in-

sieme lo costruiranno a partire ufficialmente dal prossimo 17 gennaio in occasione del «fucarazzo di Sant'Antonio» previsto alle 18 al parco Camaldoli Sud di Pianura. Anche a Scampia intanto fervono i preparativi per il Carnevale, quest'anno si celebra infatti il 36° anniversario del Gridas la cui sfilata, in programma domenica 11 febbraio, coinvolge da sempre scuole associazioni e cittadini ed è considerata una tradizione del quartiere nonché un tratto distintivo dell'identità di Scampia. Tema di quest'anno sarà: «Mezzogiorno di fuochi: chi appiccica chi scioscia e chi stuta». «Il riferimento - spiegano gli organizzatori - è alla scor-

**Le lezioni**  
Come imparare a realizzare maschere e festoni e strumenti musicali



sa estate caratterizzata da devastanti incendi, prevalentemente dolosi, che hanno compromesso il patrimonio naturalistico italiano, soprattutto nel mezzogiorno, riportando spesso alla luce nuove discariche abusive».

In vista dell'evento sono dunque iniziati gli incontri per pianificare al meglio questo tradizionale appuntamento. La prima riunione si terrà venerdì 12 al Gridas, via Monte Rosa 90/b Casa delle Culture «Nuvola Rossa», alle ore 18:30, per coordinare i lavori e scambiarsi opinioni. Le adesioni vanno inviate a mezzo e-mail a: [gridas@felicepignataro.org](mailto:gridas@felicepignataro.org)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La danza**



## «Lindy Hop» a tutto swing prove gratis per dilettanti

A tutto swing. Un genere musicale e un tipo di danza di gran tendenza tanto da favorire il nascere di molte associazioni e community di appassionati di questa cultura. Swing significa letteralmente «dondolare», «oscillare», ed è ormai un'espressione indicativa di uno stile che trascina molte persone nelle sale da ballo. Le varianti di questo movimento sono molteplici e hanno radici storiche risalenti agli anni '30 e '40: il Lindy Hop è uno degli stili più noti. Si balla generalmente in coppia facendo dei salti ma può comprendere passi che vanno eseguiti da soli chiamati «steps» o dei movimenti acrobatici. Per gli amanti del genere un appuntamento per provare a dondolare guidati e accompagnati da maestri professionisti è quello in programma domani alle ore 20.30 al centro coreografico Korper di Via Vannella Gaetani (nei pressi di Piazza Vittoria): trattasi di una swing open class gratuita con i ballerini della New Wave Swing Napoletana Pietro Luongo e Claudia Gucciardi. Per informazioni: telefono 081 2457415. Per chi le scarpette da ballo le ha appese al chiodo o non le ha mai indossate, la possibilità di cimentarsi in questi passi scatenati è resa possibile anche da un corso base in partenza al centro storico presso Domus Ars in via Santa Chiara 10. Trattasi di un corso di Lindy Hop con prova gratuita organizzato dal gruppo Cotton Swing. Il corso si terrà ogni lunedì alle ore 18.30. Info: [cottonswing87@gmail.com](mailto:cottonswing87@gmail.com).

fra.sco.

**LA RASSEGNA**

## Contaminazioni nel cinema dagli Archivi di Mario Franco

Si inaugura oggi alle ore 19 presso gli Archivi Mario Franco nella sede di Casa Morra Archivio d'Arte Contemporanea (Salita San Raffaele 20c) la seconda parte della rassegna cinematografica «Anamorfosi, Contaminazioni, Tradimenti» con la proiezione del film «Blow Up» del 1966 di Michelangelo Antonioni. Le «contaminazioni» tra diversi mondi espressivi non devono farci dimenticare che il film va considerato come

opera a sé superando il concetto di fedeltà o tradimento dell'opera originario. Si può invece parlare di anamorfosi, nel senso di una deformazione di prospettiva che modifica e consente una visione deformata, ma foriera di innovative e spesso illuminati percezioni. Su questo filo proseguiranno le proiezioni ogni mercoledì e giovedì fino a fine febbraio, con inizio sempre alle ore 19. Ricco il programma di titoli che si susseguiranno: mercoledì 17 gennaio «Arancia Meccanica» di Stanley Kubrik in versione integrale e restaurata; «Amadeus» mercoledì 24 di Milos Forman, dove ogni scena è accompagnata da una scelta di musiche mozartiane che fanno da contrappunto ai momenti salienti della vita del compositore, meritatamente ricompensato con 8 Oscar.



Giovedì 8 febbraio Antologia Meka da Salvador Dali ad Andy Warhol; «Il Grande Gatsby» di Baz Luhrmann giovedì 15, terza trasposizione cinematografica del più famoso romanzo di Fitzgerald dopo quella del

'49 e del '74. Per finire giovedì 22 febbraio «Le relazioni pericolose» di Stephen Frears. Per informazioni [archivimariofranco@fondazioneborra.org](mailto:archivimariofranco@fondazioneborra.org).

Daniela Ricci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**I RICONOSCIMENTI**

## Posillipo un premio a chi valorizza la risorsa mare

Al via il premio di giornalismo «Posillipo, cultura del mare» indetto dal Circolo nautico Posillipo in occasione del suo 92esimo anniversario. Il premio ha lo scopo di sensibilizzare la società e i giovani alla valorizzazione della risorsa mare e favorire lo sviluppo di una coscienza ambientalista. Possono concorrere giornalisti professionisti, pubblicisti, praticanti e iscritti a Scuole di giornalismo, autori di

articoli, inchieste, interviste o brevi saggi, pubblicati da quotidiani, agenzie, periodici, testate on-line, o trasmessi da tv, radio, o web che affrontino le tematiche del mare sotto vari aspetti. Sezioni in concorso: quotidiani e periodici cartacei; testate radiofoniche e televisive; testate on-line. Comitato organizzatore: Vincenzo Semeraro, Filippo Parisio, Filippo Smaldone, Enrico Deuringer, Massimo Falco, Massimo Lo Iacono, Nunzia Marciano. I lavori dovranno pervenire entro il 31 marzo, a mezzo posta, all'indirizzo Premio Posillipo, c/o Circolo Nautico Posillipo, via Posillipo 5, 80121 Napoli o via e-mail a [premioposillipo@cnposillipo.org](mailto:premioposillipo@cnposillipo.org), in 5 copie per servizi di quotidiani, periodici o agenzie di stampa o 1 copia di max 15



minuti su dvd per i servizi tv e filmati, su cd per i servizi radiofonici, su cd o dvd per i contenuti web, con una presentazione del servizio e dell'autore, e le autorizzazioni al trattamento dei dati e per la diffusione del materiale presentato. La giuria è composta da: Silvana Lautieri, Mirella Armiero, Ermanno Corsi, Ernesto Mazzetti, Massimo Milone, Armida Parisi e Carlo Verna. Informazioni: 337843227.