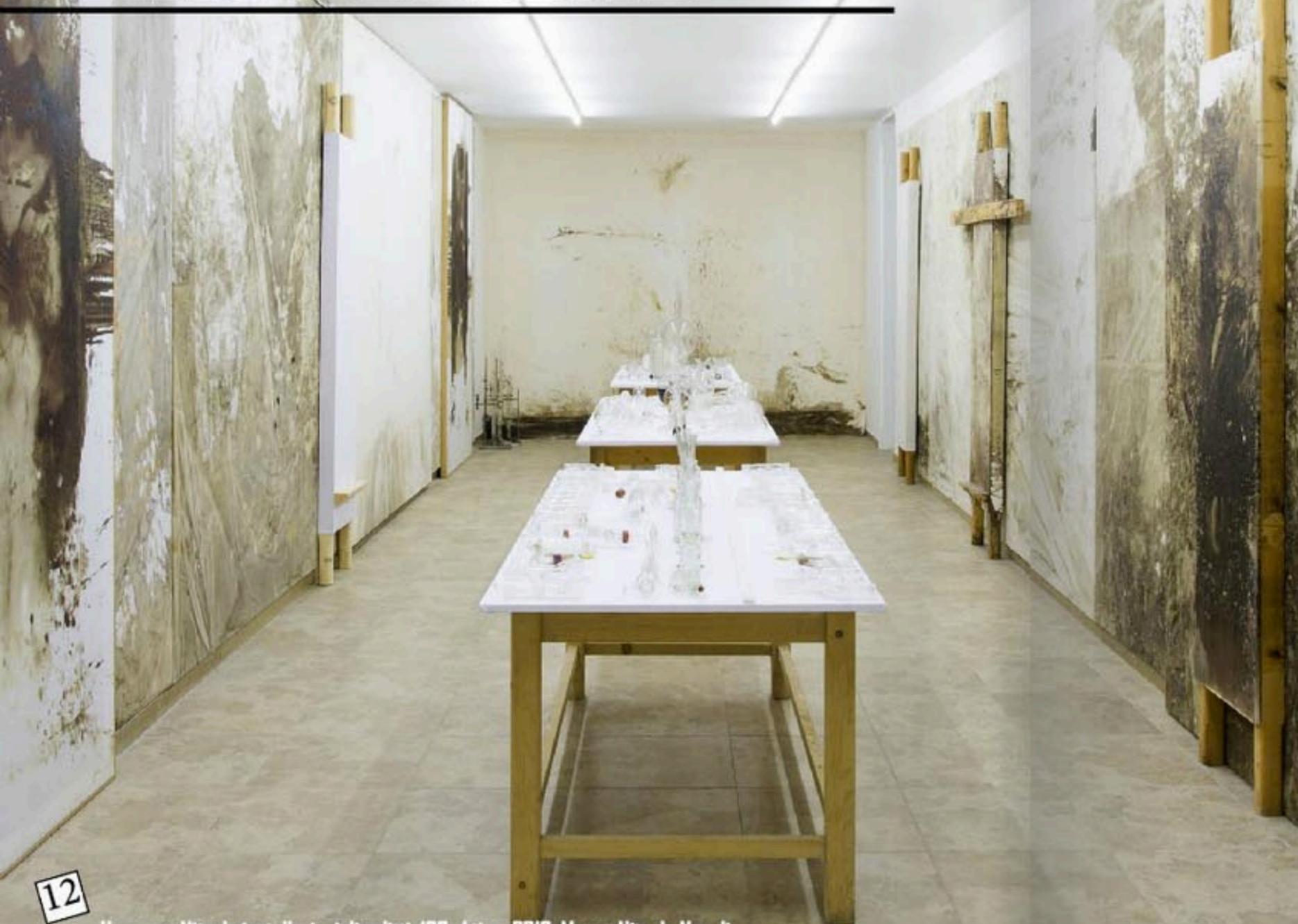


# HERMANN NITSCH

## O.M.T. COLORE DAL RITO

CIAC FOLIGNO 25/03/2017  
09/07/2017



12

Hermann Nitsch, Installazioni di relitti, 130.aktion, 2010, Museo Nitsch, Napoli



Hermann Nitsch, Ultima cena, 1983

Il CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea di Foligno dal 25 marzo al 9 luglio ospita la mostra *Hermann Nitsch O.M.T. Orgien Mysterien Theatre* (Teatro delle Orge e dei Misteri) - *Colore dal Rito*, personale dedicata al grande massimo esponente dell'Azionismo Viennese, che già dal 1957-1960 elaborò la sua idea di *Orgien Mysterien Theatre* (Teatro delle Orge e dei Misteri): esperienza di arte totale legata al concetto psicanalitico di *Abreaktion*, cioè la scarica emozionale che consente ad un soggetto di rimuovere gli effetti di accadimenti drammatici. La mostra presenta alcune celebri installazioni di Nitsch come *18b.malaktion*, 1986 Napoli Casa Morra. Si tratta di grandi tele dove domina il colore rosso versato o schizzato, "una *pittura d'azione* - afferma Nitsch - *che assolve una funzione drammatica, coinvolgendo gli spettatori, come un accadere drammatico che si manifesta a mò di litania, all'interno del mio teatro, attraverso una esibizione pittorica*". Oppure azioni dimostrativo-teoriche come *108.lehraktion*, 2001 Roma Galleria d'Arte Moderna, dove in altre grandi tele Nitsch evidenzia elementi base del suo teatro, cercando "il *segreto profondo del colore*" e dando precise indicazioni sulla propria teoria estetica, le sue speculazioni filosofiche e la sua idea del cosmo. Curata da **Italo Tomassoni** e da **Giuseppe Morra**, dal 1974 storico gallerista ed editore degli



Hermann Nitsch, tavole di colore, 2008, pastelli a cera su carta, installazione di 9 tavole 105x120 cm

scritti di Nitsch cui ha dedicato nel 2008 un Museo a Napoli, la mostra raccoglie circa **40 opere**, divise in 9 diversi cicli di lavori, realizzati tra il 1984 e il 2010 e allestite come fossero un'unica grande opera aperta negli spazi del CIAC, che diversifica nuovamente la propria offerta espositiva offrendo l'opportunità di incontrare uno tra i maggiori protagonisti dell'arte internazionale della seconda metà del Novecento.



Hermann Nitsch, 108.lehraktion, 2001, Galleria d'Arte Moderna, Roma

13