



ARTE E ARTISTI NEL CINEMA

a cura di MARIO FRANCO

giovedì 10 Giugno - ore 20:00

CARAVAGGIO, L'ULTIMO TEMPO

di Mario Martone

Ripercorre in chiave simbolica l'operato del grande pittore a Napoli: una visione tragica e vitale dell'esistenza umana, con i volti e gli sguardi vivi degli abitanti della città partenopea che riprendono le fisionomie dei dipinti seicenteschi. La cinepresa come un moderno pennello che descrive e interpreta la realtà. Il film fece da prologo allo spettacolo "L'opera segreta", diretta dallo stesso Martone, su testi di Enzo Moscato, partendo da Caravaggio, Leopardi, Ortese: tre sensibilità che, in epoche diverse e in diversi modi, si compenetrarono con l'essenza di Napoli e con le sue tante facce. «Caravaggio, Leopardi e Anna Maria Ortese sono tre artisti – dice Martone – che in Napoli hanno saputo trovare una rivelazione rispetto al senso della vita: in epoche diverse, sono stati profondamente colpiti da una città che da sempre è disincantata, che da sempre, dietro alla sua maschera di allegria e di vitalità nasconde un grande senso di morte, di consapevolezza della vanità del tutto».

giovedì 17 Giugno - ore 20:00

L'ULTIMO INQUISITORE (Goya's Ghosts)

di Milos Forman

Francisco Goya (Stellan Skarsgard), pittore di corte dei Borboni, ritrae sofferenze e miserie di una Spagna controllata dai feroci tribunali dell'Inquisizione. La Chiesa, per ritorsione, mette sotto processo la sua musa ispiratrice (Natalie Portman), accusandola di giudaismo ed eresia. Durante la prigionia la giovane incon-

trerà il monaco Lorenzo (Javier Bardem), crudele ed astuto che la porterà alla pazzia. Sullo sfondo il fallito tentativo rivoluzionario sull'onda della Rivoluzione Francese e la dura repressione restauratrice del potere ecclesiastico.

giovedì 24 Giugno - ore 20:00

IL TORMENTO E L'ESTASI (The Agony and the ecstasy)

di Carol Reed

Charlton Heston e Rex Harrison interpretano due importanti figure del Rinascimento, Michelangelo e Papa Giulio II. Un dramma storico basato sul best seller di Irving Stone che racconta l'affresco della Cappella Sistina ed il complesso rapporto tra arte e committenza. Candidato a cinque Oscar, è uno dei film artistico-biografici più famosi della storia del cinema hollywoodiano.

giovedì 1 Luglio - ore 20:00

POLLOCK, I COLORI DI UNA VITA (Pollock)

La forza e le nevrosi di un grande artista in un film diretto e interpretato da Ed Harris. Con Marcia Gay Harden, Amy Madigan e Val Kilmer. Il dubbio che percorre tutta la vita di Jackson Pollock si può riassumere nella domanda: «La sregolatezza che accompagna il genio è equiparabile alle nevrosi un uomo qualunque?». La moglie pittrice, Lee Krasner, lo considera un grande artista e a lui sacrifica il proprio talento, mentre l'ecentrica collezionista Peggy Guggen-

heim gli regala il successo internazionale. Ma una volta sotto i riflettori della fama, le contraddizioni e il temperamento autodistruttivo di Pollock sembrano ingigantirsi ...

giovedì 8 Luglio - ore 20:00

PONTORMO, UN AMORE ERETICO

di Giovanni Fago

La storia e le avventure di un artista fantastico e solitario nella Firenze del Rinascimento, sotto la signoria dei Medici. Jacopo da Pontormo (l'attore Joe Mantegna) è impegnato nella realizzazione di un affresco commissionatogli dal granduca Cosimo I. Alle insistenti richieste del Granduca, desideroso di conoscere l'andamento dei lavori, Pontorno oppone un netto rifiuto: l'opera può esser vista solo quando è compiuta. L'artista combatte con un imprevisto e grave problema tecnico, ma il suo comportamento fa nascere il dubbio che l'opera tradisca gli insegnamenti della Fede... e questo potrebbe trascinare il pittore sotto la ferrea giustizia della Chiesa.



MUSEO ARCHIVIO LABORATORIO
PER LE ARTI CONTEMPORANEE HERMANN NITSCH NAPOLI
80135 napoli - vico lungo pontecorvo, 29/d
tel. +39 081.5641655 - 5641494
www.museonitsch.org
info@museonitsch.org