



**MOLTO PIÙ DI
UN'UNIVERSITÀ**

EVENTI

CULTURA

SAPORI

PASSEGGIATE

STORIE

L'EDITORIALE

LA RIVISTA

SHOP

A Casa Morra, The Yellow Truck di Robert Herman: quando la fotografia mostra il cinema

Simona Ficuciello

CONDIVIDI L'ARTICOLO

Tweet

Mi piace 44



20 febbraio 2018

COMMENTA

L'arte che riflette sull'arte. O meglio, la fotografia che mostra l'altra faccia del cinema, quella sconosciuta ai più: il backstage, con tutti i suoi chiaroscuri, con i suoi compromessi, le sue storie silenziose. Si chiama "The Yellow Truck" la mostra fotografica di Robert Herman, che sarà inaugurata giovedì 1 marzo, ore 18:30, presso Casa Morra - Archivi Mario Franco, e raccoglie 20 fotografie scattate durante la produzione del film "Vigilante, B movie", ambientato e prodotto negli anni '80 a New York: un film di "serie B" dove le maestranze e gli attori restano senza paga mentre il film si interrompe per deficienze produttive. Gli scatti in mostra sono dedicati alle numerose figure professionali che lavorano duramente affinché la grande macchina cinematografica continui a muoversi, che non salgono mai alla ribalta ma che restano sempre e inevitabilmente un nome che scorre rapidamente nei titoli di coda.

ALTRI ARTICOLI



Politica... mente



Visita alla "Piscina Mirabilis" con degustazione vini e raccolta agrumi



A Napoli, il pollo diventa gourmet da "Gallus"



Il 21 marzo è la giornata della disconnessione



A Casa Morra, The Yellow Truck di Robert Herman: quando la fotografia mostra il cinema



ACQUISTA
ABBONAMENTO



Fadep

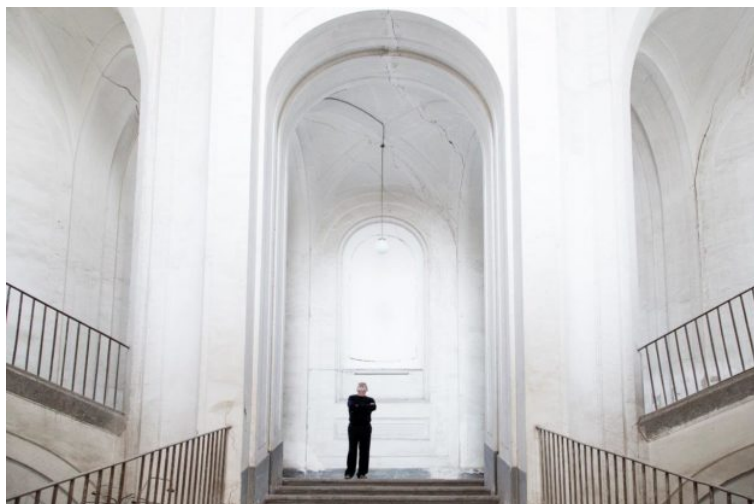
Via Benedetto Brin 69 / 80142 Napoli / fadeprl@tin.it
P.I. 06640370638 / Tel. 081.554.29.70 / Fax 081.554.29.70



A raccontarci chi è Robert Herman è Chiara Reale, curatrice della mostra "The Yellow Truck": "Robert Herman è uno dei più importanti street photographer newyorkesi contemporanei. Cresciuto tra le poltrone polverose e l'odore di celluloidi del piccolo cinema d'essai di proprietà del padre, a Brooklin, guardando i film di Antonioni, Fellini e Rafelson, Herman inizia un percorso formativo che, arricchito e successivamente consolidato con la frequentazione della Film School alla New York University, contribuirà in modo determinante alla formazione del suo codice estetico e rimarrà nella sua produzione fotografica fino ai giorni nostri."



La mostra fotografica darà anche avvio ad una rassegna cinematografica, dal titolo "Il Cinema allo Specchio", che intende sviluppare appunto l'intento di svelare i lati più oscuri dell' "establishment" cinematografico. Si tratterà di 14 film che dal 1 marzo al 26 aprile verranno proiettati, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, tutti i mercoledì e i giovedì sera presso gli Archivi Mario Franco. "Il cosiddetto "metacinema", spiega il curatore Mario Franco, è quel cinema che parla di sé stesso e che descrive i meccanismi di funzionamento delle proprie strutture, dei processi produttivi ed economici e racconta l'evolversi della sua storia. Un cinema che, apparentemente, decide di scoprire l'inganno, di rivelare il trucco insito in ogni film".



Il primo film ad essere proiettato sarà "Alice nelle Città" di Wim Wenders, proprio il 1 marzo, successivamente all'inaugurazione della mostra. Negli incontri che seguiranno, entreremo nel mondo di cineasti che hanno ragionato sul proprio lavoro, sulle bellezze ma anche sui compromessi e sulle crisi esistenziali che esso comporta (Godard con "Il disprezzo", Fellini con "8 e mezzo", Truffaut con "Effetto notte"). Sarà poi la volta di film dedicati alla primitiva affermazione del cinema come industria (Nicikelodeon) o ambientati nella Hollywood di fine anni Venti, quando il cinema conquistò la parola. Ci saranno infine film che si collegano in maniera diretta alle fotografie di Herman: è il caso di "Lo stato delle cose", nel quale Wenders racconta una storia analoga, o l' "Ed Wood" di Burton, che narra della strana carriera del "peggiore regista della storia del cinema".



The Yellow Truck – mostra personale di Robert Herman
a cura di Chiara Reale
dal 1 al 30 marzo 2018.

Rassegna cinematografica "Il Cinema allo Specchio"
a cura di Mario Franco
dal 1 marzo al 26 aprile
ogni mercoledì e giovedì (orari variabili)

Archivi Mario Franco
Casa Morra – Salita San Raffaele 20 C, Napoli.

Tag: [archivi mario franco](#), [Casa Morra](#), [chiara reale](#), [cinema](#), [il cinema allo specchio](#), [metacinema](#), [proiezioni](#), [robert herman](#), [the yellow truck](#)

CONDIVIDI ARTICOLO

Tweet

Mi piace 44



Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

COMUNICA ALLA REDAZIONE

Informaci di ciò che accade

Sei sempre informato sulle ultime novità in città? Vuoi portare un evento all'attenzione dei nostri lettori? La redazione de l'Espresso napoletano ti dà volentieri ascolto. Scrivici!

Rogiosi editore s.r.l

Via Tino da Camaino, 13 - 80128 Napoli
P.IVA: 07876450631

EVENTI
CULTURA
SAPORI
PASSEGGIATE
STORIE
L'EDITORIALE
LA RIVISTA

CHI SIAMO
CONTATTI
COMUNICA ALLA REDAZIONE
PRIVACY POLICY
ADVERTISING

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Inserisci la tua email

☐ Accetto condizioni sulla [privacy](#)

Registrazione Tribunale di Napoli
numero 5195/2001

Direttore Responsabile Rosario Bianco
Redazione Via Mascagni 92 - 80129 Napoli
email: redazione@rogiosi.it

Vietato riprodurre i contenuti se non dietro espressa autorizzazione - 2018 © L'Espresso napoletano
[Web Agency](#)