



*Nell'ambito delle celebrazioni del Centenario del Manifesto futurista, SERATE FUTURISTE CINEMA&MUSICA condensa opere filmiche futuriste o riconducibili al futurismo a confronto tra Italia, Francia, Germania, Russia e USA, nonché registrazioni audio d'epoca e letture poetiche di autori contemporanei.*

giovedì 5 febbraio ore 19.00

**MANIFESTO DEL CINEMA FUTURISTA**

11 settembre 1916

*Lettura di* TOMMASO OTTONIERI

**PACIFIC 231, 1949**

Francia, b/n, musica di Arthur Honegger, 11 min.

JEAN MITRY

**FUTURISMO, 1992**

Italia, b/n e colore, sonoro, prod. Istituto Luce, 55 min.

VITTORIO ARMENTANO

**THE FALL OF THE HOUSE OF USHER, 1928**

USA, b/n, 12 min.

JAMES SIBLEY WATSON e MELVILLE WEBBER

giovedì 12 febbraio ore 20.00

**AELITA, REGINA DI MARTE, 1924**

Russia, b/n, 112 min.

YAKOV PROTASANOV

giovedì 19 febbraio ore 20.00

**DNEVNIK GLUMOVA, 1923**

Russia, b/n, 7 min.

SERGEI M. EIZENSTEIN

**LE BALLET MÉCANIQUE, 1924**

Francia, b/n, 16 min.

FERNAND LÉGER

**REBUS-FILM, 1925**

Germania, b/n, 15 min.

PAUL LENI e GUIDO SEEBER

**VORMITTAGSSPUK, 1928**

Germania, b/n, 10 min.

HANS RICHTER

**MANHATTA, 1921**

USA, b/n, 10 min.

Paul Strand e Charles Sheeler

**MANIFESTO FUTURISTA**

*Lettura di* CARMELO BENE

video, 1 min.

**PAROLE IN LIBERTÀ**

registrazione del 1913, 3 min.

**SPIRALANDO SUL GOLFO DI NAPOLI**

registrazione radio del 1936, 1 min. 30 sec.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

**INTONARUMORI**

video, 3 min.

LUIGI RUSSOLO

sabato 21 febbraio ore 18.00

**LELLO VOCE**

*presenta*

**L'ESERCIZIO DELLA LINGUA**

**POESIE 1991-2008**

Edizioni Le Lettere

*con la partecipazione di*

**A67**

MARIA PIA DE VITO

GABRIELE FRASCA

CANIO LOGUERCIO

ROBERTO PACI DALÒ

RAIZ

giovedì 26 febbraio ore 20.00

**ENTUSIASMO (Sinfonia del Donbass), 1931**

Russia, b/n, sonoro, 70 min.

DZIGA VERTOV

giovedì 5 marzo ore 19.00

**PIEDIGROTTESCO**

*di* GIOVANNI FONTANA

*su* PIEDIGROTTA 1913

del parolibero FRANCESCO CANGIULLO futurista napoletano

*musica di* LUCA SALVADORI

GIOVANNI FONTANA: *voce, trombette, fischi, sirene e percussioni*

LUCA SALVADORI: *pianoforte preparato, theremin e percussioni*

GIOVANNI FONTANA e LUCA SALVADORI: *sound design*

**CELOVEK S KINOAPPARATOM**

(L'uomo con la macchina da presa), 1929

Russia, b/n, 70 min.

DZIGA VERTOV

**WEEKEND, 1930**

Germania, 11 min. 30 sec.

WALTER RUTTMANN

domenica 8 marzo ore 20.00

AVANGUARDIE AL FEMMINILE

**OLYMPIA I.TEIL FEST DER VÖLKER**

(Parte Prima: Il Festival del Popolo), 1938

Germania, b/n, 110 min.

LENI RIEFENSTAHL

**VISUAL VARIATIONS ON NOGUCHI, 1945**

USA, b/n, 4 min.

MARIE MENKEN

giovedì 12 marzo ore 20.00

**LES MYSTÈRES DU CHÂTEAU DE DÉ, 1929**

Francia, b/n, 25 min.

MAN RAY

**TRAITÉ DE BAVE ET D'ÉTERNITÉ, 1951**

Francia, 130 min.

JEAN ISIDORE ISOU