

Mille Nanni

un progetto di Andrea Cortellessa e Giuseppe Morra
a cura di Maria Teresa Carbone, Andrea Cortellessa e Ada Tosatti

1 - 3 luglio 2022

Opening: Venerdì 1° luglio - ore 18.30

Casa Morra. Archivi d'Arte Contemporanea
Salita San Raffaele 20/c, 80136 Napoli
casamorra@fondazionemorra.org



Ma noi facciamone un'altra s'intitola il secondo libro organico di poesia di Nanni Balestrini (1935-2019), pubblicato in una data-simbolo come il 1968. Il titolo cita uno dei suoi maestri ideali, Bertolt Brecht, ma evoca anche, idealmente, la capacità mercuriale che aveva Balestrini di passare dall'uno all'altro dei *mille piani* che componevano la sua polimorfa personalità di artista e scrittore, attivista politico e organizzatore di cultura. Alla figura di Balestrini, suo amico e tante volte ospite e complice, Peppe Morra ha dedicato una delle sale permanenti dello spazio espositivo di Casa Morra, e ha ideato un ricordo che i primi giorni di luglio (in occasione della data di nascita di Nanni, il 2 luglio appunto) vedrà coinvolti storici compagni di viaggio e più giovani amici e collaboratori: i quali si avvicenderanno con omaggi in forma di performance poetiche e musicali, letture e interpretazioni, tavole rotonde di approfondimento interdisciplinare e seminari specialistici.

Ma noi facciamone un'altra is the title of the second book of poetry by Nanni Balestrini (1935-2019), published in the iconic 1968. The title is a citation from one of Nanni's main sources of inspiration, Bertolt Brecht. However, it also evokes Balestrini's mercurial ability to move from one of the thousand facets of his polymorphous personality to another as artist, writer, political activist, and organizer of cultural events. Peppe Morra has dedicated one of the permanent exhibition spaces in Casa Morra to Balestrini, his friend, frequent guest, and accomplice and has established a memorial day dedicated to him in early July (2 July, Nanni's birthday). The event will involve longstanding travelling companions and younger friends and collaborators whose tributes will take the form of poetic and musical performances, readings, interpretations, in-depth interdisciplinary discussions, and specialist seminars.

Venerdì 1° luglio

18.30: Inaugurazione di *Mille Nanni*, mostra documentaria a cura di Giuseppe Morra. Intervengono Achille Bonito Oliva, Andrea Cortellessa, Gino Di Maggio.

Film *Il Suono di un'Isola* di Uliano Paolozzi Balestrini prodotto da Almendra Music.

19.30: Gian Maria Annovi e Vittorio Pellegrineschi introducono *Tristanoil*.

20.30: Letture di Gian Maria Annovi, Alessandra Carnaroli, Carmen Gallo, Marco Giovenale & Michele Zaffarano, Aldo Nove. A seguire performance *Tristano per Nanni*, musiche e pianoforte di Girolamo De Simone.

Sabato 2 luglio

10.00: Presentazione del progetto *Sonora* dell'Università di Napoli «Federico II» con la partecipazione di Giancarlo Alfano, Giuseppe Andrea Liberti, Valentina Panarella e Stefania Zuliani.

12.00: Performance pianistica di Andrea Riccio, musiche di Cage, Cilio, Eno, Pärt.

19.00: Discussione a partire da *Nanni Balestrini millepiani* (a cura di Sergio Bianchi, DeriveApprodi 2022) condotta da Maria Teresa Carbone con la partecipazione di Franco Berardi Bifo, Giairo Daghini, Maurizio Ferraris, Renato Parascandolo, Franca Rovigatti.

20.30: Letture di Maria Teresa Carbone, Andrea Inglese, Eugenio Lucrezi, Giovanna Marmo, Franca Rovigatti; performance *Questioni di tagli. Così come si agisce in concreto. Tessiture di suoni e voci per Nanni* di Luigi Cinque e Giovanni Fontana.

Domenica 3 luglio

19.00: Discussione a partire da *Nanni Balestrini millepiani* condotta da Ada Tosatti con la partecipazione di Cecilia Bello Minciocchi, Tommaso Ottonieri, Emanuela Patti, Chiara Portesine.

20.30: Letture di Mariano Bàino, Biagio Cepollaro, Laura Cingolani e Fabio Lapiana, Gabriele Frasca, Tommaso Ottonieri, Lello Voce; reading performance *L'esplosione* su testi di Balestrini dei Fumofonico (Rosaria Lo Russo con Fausto Berti, Matteo Zoppi, musica di Michael Nannini).

Saluti e ringraziamenti di Rossana Campo